



ASSOCIATION CIBLF 95

*COOPERATION INTERBIBLIOTHEQUES POUR LA LECTURE ET
SON EXPANSION EN VAL D'OISE*

ASSEMBLEE GENERALE DU JEUDI 25 MARS 2010

RAPPORT MORAL ET BILAN FINANCIER

ANNEE 2009

SOMMAIRE

Introduction p.1

Adhésions 2009 p.2-3

- 1) Fonctionnement du Conseil d'administration p.4
- 2) Bilan des journées d'étude, suite de colloque, visite et stages p.4-11
- 3) La vie des comités p.11-15
- 4) Actions culturelles p.15
- 5) Bilan financier réalisé par le cabinet d'expertise-comptable Audi-CE

Introduction

Ce bilan des activités 2009 respecte les engagements que nous avons pris lors de la dernière Assemblée générale : journées d'étude, stages, rencontres professionnelles, informations statutaires, mise en place d'actions culturelles – dont une nouvelle très forte : la scène ouverte de conteurs !

En raison du décalage du traitement des dossiers de demande de subvention, nous avons été obligés d'étaler nos actions jusqu'à février 2010.

Et nous en profitons pour remercier chaleureusement nos partenaires financiers qui sont aussi des relais de conseils :

- Le Conseil général du Val d'Oise avec le soutien de Madame Dominique Gillot, première vice-présidente en charge de la culture, les collègues de la Direction de l'action culturelle et surtout l'équipe de la Bibliothèque départementale, qui vous le savez, a changé de direction : Cécile Letourneau est devenue directrice et Dominique Lahary, son adjoint.
- Le Conseil régional d'Ile-de-France grâce à Monsieur Francis Parny, président de la commission culturelle et aux collègues du service Livre et lecture : Xavier Person et son équipe
- La Direction Départementale Jeunesse et Sports, dont notre nouvelle interlocutrice, Marie Brillant, souhaite continuer à développer des partenariats avec les bibliothécaires.

L'année 2009 a vu les rangs du Conseil d'administration s'éclaircir : départ à la retraite, mutation, formation, cumul et surcharge de travail pour tout le monde.

En revanche, notre réflexion professionnelle continue à progresser : il n'en est pour preuve l'élan depuis le colloque de 2008 sur le thème : « la bibliothèque, outil de lien social » qui a permis des ramifications larges : visites de bibliothèques, suites de colloque par des journées d'étude sur 2009 et sur 2010.

D'autre part, la réflexion engagée entre le Conseil général, le FTVO et Cible 95 sur le conte avance et devrait permettre des propositions à tous les collègues.

Je voulais remercier tous les collègues qui oeuvrent dans le Conseil d'administration et dans les comités de travail : tout particulièrement nos 3 collègues qui ont mis en place cette Scène ouverte, également toute mon équipe qui m'a soutenue. Comme je le disais lors d'une intervention au Conseil Général, le réseau Cible 95 est un espace de liberté qu'il faut préserver car la notion même de réseau est fondamentale.

Cette année 2010 est la dernière année du mandat de ce Conseil d'administration : il faut dès à présent songer aux élections de 2011 pour que vive Cible 95 !

Hélène Hollebèke-Nicolas, présidente

Christine Robert et Olivier Ploux, vice-présidents

Lorédana Escuer et Michèle Pierron, secrétaires

Candice Roboam , Catherine Postal, Catherine Teichert, Nelly Bernard, Anne-Sophie Kunkel

Et Valéry Monnier, webmestre

ADHESIONS 2009 CIBLE 95

ANDILLY - ARGENTEUIL
 BEAUCHAMP - BEAUMONT - BESSANCOURT- BEZONS
 CORMEILLES-EN-PARISIS
 DEUIL-LA-BARRE - DOMONT
 EAUBONNE- ECOUEN - ENGHIEU-LES-BAINS – ERAGNY- ERMONT
 FRANCONVILLE-LA-GARENNE
 GONESSE- GOUSSAINVILLE - GROSLAY
 HERBLAY
 JOUY-LE-MOUTIER
 LA FRETTE-SUR-SEINE - L'ISLE ADAM - LE PLESSIS BOUCHARD
 MARLY-LA –VILLE -MERY-SUR-OISE - MONTMAGNY - MONTIGNY-LES-CORMEILLES
 -MONTMORENCY
 OSNY/CODEVOTA
 PARMAN - PERSAN -PIERRELAYE- PONTOISE
 ROISSY-EN-FRANCE
 SAINT-BRICE-SOUS-FORET- SAINT-GRATIEN - SAINT-LEU-LA-FORET -SAINT-PRIX
 SANNOIS - SOISY-SOUS-MONTMORENCY
 TAVERNY

41 Bibliothèques municipales et associatives ont adhéré au réseau en 2009 contre 50 en 2008 : Bouffémont avait prévenu car ils sont en pleine construction ; Val de France (4 bibliothèques) car ils sont en restructuration ; Cergy (départ de la responsable-arrivée de Catherine Auzoux au 1^{er} mars 2010) ; Ezanville, Presles, Vauréal n'ont pas donné de raison.

4 BIBLIOTHEQUES ASSOCIATIVES : cotisation à 80 €

CODEVOTA/OSNY	80 €	
GROSLAY	80 €	
LE PLESSIS BOUCHARD	80 €	
MONTMAGNY	80 €	TOTAL = 320 €

3 BIBLIOTHEQUES DE VILLE DE MOINS DE 5000 HABITANTS : cotisation à 50 €

ANDILLY	50 €	
LA FRETTE –SUR-SEINE	50 €	
ROISSY	50 €	TOTAL = 150 €

9 BIBLIOTHEQUES DE VILLE DE 5000 A 10 000 HABITANTS : cotisation à 100 €

BEAUCHAMP	100 €
BEAUMONT	100 €

BESSANCOURT 100 €
 ECOUEN...100 €
 MARLY-LA-VILLE 100 €
 MERY 100 €
 PARMAIN 100 €
 PIERRELAYE 100 €
 SAINT-PRIX 100 €

TOTAL = 900 €

10 BIBLIOTHEQUES DE VILLE DE 10 000 A 20 000 HABITANTS : cotisation à 220 €

DOMONT 220 €
 ENGHEN 220 €
 ERAGNY 220 €
 JOUY-LE-MOUTIER 220 €
 MONTIGNY 220 €
 L'ISLE ADAM 220 €
 PERSAN 220 €
 SAINT-BRICE 220 €
 SAINT-LEU-LA-FORET 220 €
 SOISY –SOUS –MONTMORENCY 220 €

TOTAL = 2200 €

14 BIBLIOTHEQUES DE VILLE DE 20 000 A 50 000 HABITANTS : cotisation à 380 €

BEZONS 380 €
 CORMEILLES-EN-PARISIS 380 €
 DEUIL-LA-BARRE 380 €
 EAUBONNE 380 €
 ERMONT 380 €
 FRANCONVILLE 380 €
 GONESSE 380 €
 GOUSSAINVILLE380 €
 HERBLAY 380 €
 MONTMORENCY 380 €
 PONTOISE 380 €
 SAINT-GRATIEN 380 €
 SANNOIS 380 €
 TAVERNY 380 €

TOTAL = 5320 €

1 BIBLIOTHEQUE D'UNE VILLE DE PLUS DE 50 000 HABITANTS : cotisation à 500 €

ARGENTEUIL 500 €

TOTAL GLOBAL DES COTISATIONS = 9390 €

(Cotisations 2008 = 11080 €)

1) FONCTIONNEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'administration s'est réuni 5 fois en 2009 : certains de ses membres sont partis : en retraite (Gisèle Feuerlicht de Cergy), en mutation (Houria Amini d'Eragny), en formation (Olivier Ploux de Franconville-mais il vient de revenir !).

C'est pourquoi il est absolument nécessaire que pour la dernière année de mandat de ce CA, d'autres collègues puissent venir nous aider pour mener à bien les projets.

D'autre part, des élections auront lieu en 2011 pour un nouveau mandat de 3 ans, soit jusqu'en 2013. Avis aux amateurs !

Le rôle des membres du CA est aussi de représenter l'Association dans des réunions mises en place par le Conseil général, le Conseil régional, la DRAC, le MOTIF, le FTVO,...et aussi de participer à certains comités de pilotage pour la préparation des journées d'étude ou colloques. Certains membres du CA suivent également des comités de travail.

2) BILAN DES JOURNEES D'ETUDE, SUITES DE COLLOQUE, VISITES ET STAGES

Ces journées professionnelles ont été plutôt mises en place dans le second semestre car en raison des changements au Conseil général, la confirmation du vote de la subvention est arrivée beaucoup plus tard que les années précédentes.

En revanche, l'opération « *CARAVANE JAZZ* » initiée par le Comité Image et son, sous l'égide commune de Cible 95 et la BDVO, a été menée de mars à Juin 2009.

De même, en Juin 2009 a eu lieu un *atelier philosophie* à Sarcelles, suite au stage sur Philosophie et bibliothèque de 2008 : il avait été prévu qu'à la suite de ce stage, les participants pouvaient programmer un atelier avec le philosophe dans leur bibliothèque.

- **Formation : le D.I.F. : droit individuel à la formation le 28 Mai 2009 à Ermont.**

Stéphanie Mounier, responsable formation du Conseil général du Val d'Oise est venue expliquer ce qu'est le DIF, quelles sont les formations éligibles ou non au DIF : elle a également distribué un document synthétique sur les nouvelles catégories de formation et le DIF (une photocopie de ce document est à votre disposition).

- **Suite du colloque : visite en car à la médiathèque de Chevilly-Larue le 25 juin 2009 :** 20 collègues ont pu découvrir cette médiathèque dont la directrice Danièle Freleau était intervenue lors du colloque. Un compte-rendu de cette visite a été publié dans le numéro 59 de « Lire en Val d'Oise de Novembre 2009 ». Un buffet sur place a permis de nombreux échanges entre collègues !

- **Formation : « Cinéma documentaire en bibliothèque »- 17 et 18 septembre 2009 à Ermont**

Le stage « Le cinéma documentaire en bibliothèque », animé par **Frédéric Goldbronn**, responsable des formations à « Images en bibliothèque » et réalisateur et **Dominique Rousselet**, vidéothécaire à la

médiathèque de Villepinte s'est déroulé à la Médiathèque d'Ermont le jeudi 17 et le vendredi 18 septembre 2009.

Il s'adressait aux personnels impliqués dans la constitution et la mise en valeur des collections de films documentaires en bibliothèque, leur permettant de mieux connaître le cinéma documentaire et de le valoriser. Plusieurs extraits de films ont été projetés au cours du stage.

Divers aspects ont été abordés :

- Panorama du cinéma documentaire

- Tendances du documentaire contemporain : l'art du témoignage (« Shoah » de Claude Lanzmann)
- Le film d'archive (« La langue ne ment pas » de Stan Neumann)
- Le film-essai (« Les Glaneurs et la glaneuse » d'Agnès Varda)

- Animation et mise en valeur des collections de films documentaires :

le rôle de « passeur » du vidéothécaire, travailler sur une thématique, concevoir une programmation, construire un événement, la rencontre et la recherche d'un public, le « Mois du film documentaire » ...

11 personnes ont participé à ce stage. Les participants ont été satisfaits de cette formation.

- **Formation : suite du colloque »bibliothèque, un outil de lien social » le 5 Novembre 2009 à Taverny avec Denis Merklen et Christophe Guilluy**

Synthèse de l'évaluation
de la formation grâce au
dépouillement des
questionnaires par la
BDVO

• INTITULE DE LA FORMATION :

LA BIBLIOTHEQUE, OUTIL DU LIEN SOCIAL : APPROFONDISSEMENT

DATE : Jeudi 5 novembre 2009 à Taverny

Formulaires recueillis

	Hors Val d'Oise	Val d'Oise	TOTAL
Bibliothécaires	9	54	63
Elus	0	3	3
DAC	1	3	4
TOTAL	10	58	70

Participants au colloque

	Hors Val d'Oise	Val d'Oise	TOTAL
Bibliothécaires	9	73 (dont 10 BDVO)	82
Elus	0	6	6
DAC	1	3	4
TOTAL	10	82	92

A - Aspects pratiques de la formation

	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Organisation	49	19	2	
Accès	37	29	4	
Accueil	52	18	0	
Repas	47	22	1	

- Observations :

Le repas sur place est un plus, ainsi que le temps pour discuter (1)

Bravo (4)

Merci pour le repas (2)

Accueil particulièrement apprécié (2)

Temps de repas un peu long (1)

- **B - Pédagogie**

Les intervenants

Christophe Guilluy

	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Maîtrise du sujet	32	35	1	
Clarté des exposés	34	31	3	

Denis Merklen

	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Maîtrise du sujet	34	34	3	
Clarté des exposés	26	41	3	

- Observations :

Merklen pas assez rythmé ni synthétique + « que de lieux communs ! »
 Guilluy pas assez en rapport avec l'action des bibliothèques (2)
 Il faudrait plus de temps d'exposé (3)
 Manquait la dimension interculturelle de la sociologie des publics
 Suggestion d'intervenant : Nicole Giraud
 Trop axé sur les zones dites sensibles
 Il faudrait plus de temps d'échanges
 Manquaient des cas pratiques, des « modèles »(2)
 Il y avait des répétitions par rapport au colloque (2)
 Les deux intervenants n'étaient pas d'accord, ç'aurait été bien qu'ils débattent entre eux (2)
 « Bravo pour la liberté de parole spontanée » (un élu)

• **Cette journée d'étude vous a apporté :**

	Bibliothécaires	Elus	DAC	Total
Des éléments d'information utile de manière générale	49	2	4	55
Du recul par rapport à votre pratique	31	1		32
Des éléments de réflexion sur vos fonctions, vos responsabilités, votre métier	45	3	2	50
Autres :				
Une ouverture de la réflexion				3
Éléments sur les publics « non lecteurs»				2
Éléments sur les relations avec le public				1
Éléments pour se situer /la profession				1
Oxygène pour les neurones				1

Vos attentes sont-elles satisfaites ?

	Bibliothécaires	Elus	DAC	Total
Totalement	29	2	2	35
Partiellement	32	1	2	33

Durée du stage

	Bibliothécaires	Elus	DAC	Total
Adaptée	47	3	2	52
Trop courte	12		2	14

Un compte-rendu comme outil de travail par la suite ce serait bien
 En veulent encore 4 (suggestion : instaurer un cycle de conférences à fréquence régulière)
 En attente de pistes sur le rôle des bibliothèques « dans la cité »
 Il manquait des interventions de professionnels des bibliothèques
 Suggestion : regarder du côté des Idea stores, des Queens library
 Que vont devenir les supports actuels ? quel avenir pour l'objet livre ?
 Mieux connaître l'héritage des bibliothèques pour mieux gérer la suite
 Et maintenant on fait quoi , concrètement ?

- A quel type d'action seriez-vous prêt(e) à participer pour poursuivre la réflexion engagée avec le colloque « La bibliothèque outil du lien social » ?

- Autres journées d'études sur le thème de :

	Bibliothécaires	Elus	DAC	Total
Connaissance et place des publics	31	2	2	35
Quels métiers dans les bibliothèques ?	33	1	4	38
Une bibliothèque pour qui et pour quoi faire ? projet de service et gestion du changement	52	2	3	57
Autres :				
Partages d'expériences				1
Avenir des bibliothèques				1
Avenir des supports				1

- Voyage d'étude en France ou à l'étranger

	Bibliothécaires	Elus	DAC	Total
1 jour	23	1	1	25
2 jours	22		2	24
plus	5			5

- **Stage : Lecture à haute voix les 17 et 24 Novembre à Ermont avec la Compagnie Fond de scène : intervenant :Olivier David**
- Le stage Lecture à voix haute animé par **Olivier David** de la Compagnie Fond de scène, s'est déroulé les mardis 17 et 24 novembre 2009 à la Médiathèque d'Ermont.
- Il s'adressait aux personnels ayant à prendre en charge des lectures à voix haute au sein des médiathèques tous secteurs et genres littéraires confondus.
- Au cours de la première partie du stage, ont été abordés les aspects techniques de la lecture à voix haute : le placement de la voix et du corps, la respiration, l'articulation, la maîtrise du regard...
- La seconde partie a permis aux stagiaires, à partir d'extraits littéraires qu'ils avaient choisis, de mettre en application ces différentes techniques en privilégiant, pour chaque texte lu, quelques idées maîtresses (en travaillant le rythme, l'articulation des mots, en respectant les silences) afin de s'éloigner d'une lecture ne faisant que respecter la ponctuation.
- 8 personnes ont participé à ce stage dont le bilan s'est avéré positif.
- **Stage conte : « L'improvisation dans le conte » les 19 et 20 Novembre à Bessancourt avec Nathalie Leone**

Un stage qui s'est très bien déroulé avec un groupe de bibliothécaires motivé !

CONTENU DU STAGE DE DEUX JOURS

Jeudi

Lors de cette première journée, je propose aux participants d'aborder le travail d'improvisation orale que je pratique. Il s'agit d'une immersion dans l'art du récit, et un début de découverte de son propre imaginaire.

- Exercices sur la disponibilité.
- Exercices autour des mémoires sensorielles, et la capacité de les mobiliser pour la racontée.
- Exercices d'ouverture de l'imaginaire.
- Inventions, à plusieurs, d'histoires simples improvisées.

Vendredi

Application des exercices de la veille pour le travail d'un conte particulier ; comment la pratique de l'improvisation peut-elle participer au travail d'un conte traditionnel ?

Pour cette journée, je propose aux participants de venir avec un conte, travaillé ou pas.

Nous dégagerons ensemble plusieurs axes:

- Connaître la structure interne du conte, et être capable de la restituer en peu de phrases.
- Travailler un passage avec les mémoires sensorielles abordées la veille.
- Choisir un des personnages et approfondir une relation avec lui (le visualiser, son sens dans l'histoire, son énergie particulière...)
- Dégager une scène qui plait, qui charme, ou qui étonne dans ce conte. Exercer son imaginaire à la raconter, en se dégageant de la version du livre.

Bilan : - les bibliothécaires ont été ravis de ce stage

- **Bilan de l'intervenante :** « ce stage a vraiment été très agréable. Je trouve que les participantes ont vraiment « joué le jeu » de l'impro, avec du courage et de l'entrain. Et je trouve que toutes peuvent, haut la main, s'écarter de la seule version du livre, et suivre leurs « images » personnelles ». Nathalie Leone.

- **Stage conte en collaboration avec la D.D.J.S. : « les contes européens » les 3 et 4 décembre à Bessancourt avec la Compagnie Astolfo Sulla Luna, intervenante, Frida Morrone.**

Le thème de l'Europe était un sujet qui intéressait la DDJS : ce stage qui a vu, dans les inscriptions, plus d'animateurs que de bibliothécaires, a répondu aux attentes des stagiaires et a permis aux animateurs d'avoir des outils pour aborder, par exemple, les contes de la mythologie grecque et romaine.

- **Formation : journée de sensibilisation aux arts du cirque en collaboration avec l'ADIAM 95, la BDVO et Cirqu'évolution, le 17 décembre à Marly-la-Ville**

Cette formation –ou plutôt information sur les arts du cirque-a été mise en place dans le cadre du temps fort de création CirquEvolution : festival des arts du cirque.

Le but était de faire le point sur l'histoire et les esthétiques du cirque, distribuer et commenter une bibliographie, d'assister à un spectacle et ensuite de le commenter.

Malheureusement, ce 17 décembre, fut une journée tourmentée au-niveau météo

(chute de neige, embouteillages monstres) et de ce fait, la moitié des inscrits ont pu parvenir jusqu'à Marly-la-Ville. Nous avons fait le bilan de cette journée. Il nous semble que l'un des prolongements de cette action serait de faire le point sur le thème du cirque dans le domaine de la littérature et des documentaires jeunesse et d'étudier comment utiliser ces fonds comme supports d'animation.

- **Formation : « La littérature pour adolescents et jeunes adultes » en collaboration avec Lecture-Jeunesse ,le 11 Février 2010 à Sannois :**

De nombreux collègues ont participé à cette journée et sont repartis avec des documents bibliographiques et analytiques. Ce type de journée – qui était une sensibilisation pour certains – a eu le mérite d'échanger sur le questionnement toujours permanent sur la place des adolescents en bibliothèque et surtout sur l'offre qu'on peut leur proposer.

Il faudrait-à la demande de certains stagiaires-vraiment pouvoir faire des propositions pratiques : il ne faut pas oublier que le Comité adolescents est un lieu de réflexion à ce propos-là.

- **Comité de pilotage de la conservation partagée des fonds jeunesse en Ile-de-France**

11

- Ce projet régional ayant pour ambition de répartir la conservation de documents pour la jeunesse entre les établissements volontaires de la région Ile-de-France que sont les bibliothèques de lecture publique, les musées, les associations ayant la volonté commune de constituer un patrimoine en héritage et de l'offrir en partage, commence réellement à prendre tout son sens.
- En effet, depuis la dernière assemblée générale de Cible 95, le comité de pilotage composé de représentants de la BNF, de la DLL, de représentants des départements d'Ile-de-France comme les bibliothèques départementales, les associations de bibliothèques et les associations spécialisées dans la littérature jeunesse n'a eu de cesse d'essayer de rendre visible ce projet.
- Avec l'arrivée du MOTIF (observatoire du livre et de l'écrit en Ile-de-France), des avancées considérables ont eu lieu en particulier pour son aide à créer un réseau régional.
- En un an, les choses ont changé. Parallèlement au travail du groupe concernant l'élaboration des conventions et la mise en place d'une communication à destination des élus, 2 sous-groupes ont vu le jour :
- le 1^{er} groupe doit travailler sur l'élaboration d'une charte de conservation.
- le 2^{ème} groupe (dont fait partie la BDVO et Cible 95) s'emploie à établir un cahier des charges pour un site internet plus simple afin de favoriser les échanges. Avec la société Opixido engagée par le Motif, ce groupe a mis en place l'espace collaboratif destiné à la conservation des fonds d'ouvrages pour la jeunesse en Ile-de-France. Ainsi, une démonstration de la première version du site régional sur la conservation partagée vous sera présentée au Salon du livre de Paris du 26 au 31 mars sur le stand du MOTIF
- Par ailleurs pour notre département, la BDVO s'attèle à la mise en place sur RéVOdoc d'un accès spécifique intitulé « Fonds de conservation d'ouvrages pour la jeunesse » avec dès à présent quelques exemples mis en ligne à partir des fonds des bibliothèques adhérentes.
- Plus que jamais en cette année 2010, la conservation partagée doit être un axe de travail déterminant dans le département du Val d'Oise.
- **Prochaine réunion concernant le Val d'Oise : mardi 6 avril à 14 heures à la BDVO**
- Contacts : Catherine Lazaro – Médiathèque de Taverny – 01 30 40 55 00
- Anne Duquesne – BDVO – 01 30 30 86 34

3) **LA VIE DES COMITES**

Comité de réflexion sur l'accueil des adolescents en bibliothèque

Objectifs du comité :

A l'appui de deux réunions annuelles, fixant par avance des thèmes précis à aborder, ce comité propose une réflexion commune sur l'accueil des adolescents en bibliothèques.

Il s'agit ici d'élaborer des pistes de travail concrètes, de partager des expériences d'animations et d'aménagement des espaces et de prévoir s'il en est besoin des actions de formations, rencontres ou visites. Ces échanges visent à alimenter et enrichir en permanence nos pratiques avec les équipes en place. Ce comité, né courant 2004, à l'origine du colloque sur les adolescents et les bibliothèques de 2005, est en train de trouver son utilité et sa pérennité avec l'apport de chacun.

Contenu et axes de travail :

Exemple : une des dernières réunions du comité à la bibliothèque municipale de Pierrelaye, a permis aux participants de faire un point précis sur les pratiques et les questionnements en cours concernant l'utilisation d'internet par le jeune public dans chacune de leur bibliothèque.

Cette rencontre a permis une réflexion productive et riche d'enseignements communs à partir d'expériences actuelles de quatre bibliothèques municipales de taille moyenne (de 10 000 à 20 000 hab.) : Pierrelaye, Montigny les Cormeilles, Montmorency et Saint Leu la Forêt .

Pour 2010, peuvent être étudiées des possibilités de formation avec des organismes professionnels , des rencontres avec des auteurs ou tout autres échanges avec des partenaires extérieurs.

Participants et comptes-rendus :

Les rencontres et les séances de travail du comité sont, bien entendu, ouvertes à tous, suivant les intérêts de chacun et les problématiques rencontrées dans nos structures. Le comité est à l'écoute de tous thèmes porteurs concernant le public adolescent et peut répondre aux demandes, questionnements, difficultés et situations particulières des collègues en offrant une fructueuse réflexion commune. Un compte rendu détaillé de chaque réunion est à disposition sur le site de Cible 95. N'hésitez pas à communiquer par mail vos demandes et attentes particulières.

Exemples de participations de bibliothèques depuis 2008 :

BM d'Argenteuil, BM de Beauchamp, BM de Bessancourt, BM d'Eaubonne, BM d'Eragny, BM de Franconville, BM de Groslay, BM de Montmorency, BM de Montigny les Cormeilles, BM de Pierrelaye, BM de Saint Leu La Forêt, BM de Sannois ainsi que toutes celles ont participé aux réflexions, par téléphone, mail ou rencontres extérieures.

Référente : Christine Robert, BM de Montigny lès Cormeilles
bibliotheque.georges.brassens@wanadoo.fr

Bilan 2009-2010 du comité petite enfance

L'année 2009 s'était terminée au mois de mai par la rencontre avec Rolande Causse, lors d'une conférence autour de son livre « Qui lit petit, lit toute sa vie » Cette rencontre avait attiré beaucoup de monde : bibliothécaires, personnels petite enfance de la ville de Montmorency...

Nous avons filmé une partie de cette rencontre pour la mettre en ligne. Il faut la visionner et voir ce qui est parlant.

Le comité a repris son fonctionnement au mois d'octobre 2009. Deux nouvelles collègues : Céline Mirailles de la médiathèque de Coulonges à Gonesse, Virginie Moy de la bibliothèque de Persan, se sont jointes au noyau formé par Anabel Brette bibliothèque d'Eragny ; Sandra Ceresil bibliothèque de Beauchamp ; Aurélie Forget et Emmanuelle Fleury bibliothèque de Pontoise ; Sylvie Théron bibliothèque de Sannois. Ainsi 6 villes participent à ces réunions.

Partager nos savoirs et notre savoir-faire sont nos objectifs.

Nous étions 2 à avoir participé à la formation « Raconter avec un tapis » proposée par la BDVO. au mois de novembre.

A notre 2^{ème} réunion au mois de janvier, nous nous sommes empressées de partager ce savoir-faire tout frais.

Céline et moi qui avons participées à cette formation, nous avons animé « La maison de Ninon » pour les collègues.

Sylvie Théron a proposée une 2^{ème} séance plus approfondie « Des histoires sur le bout des doigts » sur le thème des insectes. C'est un grand succès auprès des collègues très intéressées par les CD utilisés.

La dernière réunion de la saison aura lieu le 27 mai 2010

Référente : Yamilée Raymond, Bibliothèque de Montmorency 01 39 64 05 34

BILAN DU COMITE DE LECTURE DE ROMANS JEUNESSE ET ADOLESCENTS

Le comité jeunesse, devenu par la suite comité de lecture de romans jeunesse et ados, est en place depuis plusieurs années maintenant. Ce comité a pris vraiment naissance grâce à l'implication pleine et entière de la librairie « La Cigale & La Fourmi », en la personne de Mme Boggio, libraire spécialisée en littérature jeunesse avec laquelle nous travaillons toujours en partenariat. Cette librairie présente trimestriellement une vision la plus globale possible de la littérature jeunesse. Une convention a été passée entre « La Cigale & La Fourmi » et la Bibliothèque de Bessancourt, sous l'égide de Cible 95.

Grâce aux offices fournis par la librairie, les bibliothèques adhérentes à Cible 95 peuvent avoir un panorama complet de l'édition jeunesse contemporaine.

Cinq réunions sont organisées, rythmant la production éditoriale de romans de fictions, des premières lectures jusqu'aux romans destinés aux grands ados. Les dates de ces comités sont fixées par l'ensemble du groupe en début d'année scolaire et sont en ligne sur le site de Cible 95.

Les bibliothécaires peuvent sélectionner des titres, découvrir ou redécouvrir certains livres qui présentent un intérêt littéraire, et repérer les textes essentiels dans le flot toujours croissant de la production contemporaine.

Chaque réunion permet de distinguer plusieurs titres « Coups de Cœur » ou qui ont suscité un débat.

Ces chroniques sont ensuite mises en ligne sur le site de Cible 95. Chaque avis compte, ce qui permet de fournir un outil d'aide aux acquisitions aux bibliothèques ne pouvant pas participer à ce comité.

Une dizaine de bibliothécaires jouent un rôle actif dans ce comité. Celui-ci a lieu à Bessancourt, ville qui accueille la totalité des réunions, ce qui sous-entend la réception, l'informatisation et la répartition de l'office. Ces tâches gérées par la bibliothécaire responsable du comité représentent un travail conséquent.

C'est donc un bilan positif puisque c'est un comité actif, dont les réunions donnent lieu à des échanges d'idées, concrétisées par la mise en commun des chroniques littéraires, et la mise en ligne des « Coups de Cœur ».

Ces rencontres permettent de passer en revue une grande partie de la production actuelle de littérature jeunesse afin de mutualiser les avis de professionnels.

Il serait intéressant d'élargir le cercle des participants, en effet plus nombreux nous serons, plus nombreux seront les ouvrages traités, et plus les bibliothèques adhérentes à Cible 95 disposeront d'un outil complet et efficace.

Référente : Patricia Lazar, Bibliothèque de Bessancourt 01 30 40 44 61

Bilan 2009 du Comité BD Cible 95

Même si le marché de la bande dessinée semble faire une pause en 2009 (+ 2,4% par rapport à + 10,8% en 2008) ce sont quand même 4863 bandes dessinées parues cette année. Comment faire le tri dans une production aussi dense de ce média si dynamique? Le comité BD cible 95 propose au bibliothécaire du Val d'Oise un lieu privilégié d'échange convivial et professionnel. L'office proposé par la **librairie Impressions** d'Enghien, librairie spécialisée BD, permet au bibliothécaire une analyse livre en main de la production : 150 à 200 bd sont ainsi partagées et commentées à chaque rencontre. 83 notices ont été mises en lignes sur le site Cible 95.

Le comité bd a été accueilli :

Mars : **Bibliothèque Guillaume Apollinaire de Pontoise**

Mai : **Médiathèque de Jouy-Le-Moutier**

Juillet : **Bibliothèque Georges Brassens de Montigny-Lès-Cormeilles**

Septembre : **Chez JC Pol à Fosses**, hé oui! Il nous a ouvert les portes de sa demeure...et de son atelier...

Novembre : **Bibliothèque Guillaume Apollinaire à Pontoise**. Présentation de l'exposition **Noir est ma couleur, 20 ans de carrière de JC Pol**.

Ont participé en 2009 aux comités BD, les bibliothèques de **Domont, Enghien les Bains, Eragny-sur-Oise, Franconville, Goussainville, Groslay, Herblay, Jouy-le-Moutier, Marly-la-Ville, Montigny-les-Cormeilles, Pierrelaye, Pontoise, Sarcelles, Taverny, et Villiers-le-Bel**.

Nous accueillons occasionnellement nos collègues de **Conflans** et d'**Andresy** qui viennent nous apporter leur avis sur la production.

Le comité est honoré depuis plusieurs années par la présence de **JC Pol** auteur d'une vingtaine d'albums aux éditions La Boîte à Bulles, Carabas et Clair de Lune. Au mois de novembre, le comité bd a pu apprécier son travail au plus près (planches originales, story board, croquis) par l'exposition « **Noir est ma couleur, 20 ans de carrière de JC Pol** » présentée à la bibliothèque de Pontoise.

Nous avons pu également suivre cette année l'aventure éditoriale de notre collègue de Montigny **Vincent Brugeas** et du dessinateur **Ronan Toulhoat** qui participe depuis cette année aussi à chaque comité Bd Cible 95. Régulièrement ils ont partagé avec le comité les différentes étapes de création de leur album « **Block 109** » qui vient de paraître aux éditions Akiléos.

C'est en septembre que **Jason Dilukeba** auteur du manga Ekeko, chez le jeune éditeur 3TPF, nous a rejoint et nous a présenté son travail sur le premier album de sa série.

Nous remercions ces auteurs de nous accorder un temps si précieux et souhaitons ces collaborations longues et riches d'échanges. Elles nous permettent de sortir du point de vue uniquement bibliothécaires, de pouvoir partager le regard de ceux qui sont au tout début de la chaîne du livre. Rappelons les participations passées d'Olivier Taduc, Jacques-Henri Tournadre et Cyrille Pomès.

Bien sûr, les comités sont des moments privilégiés d'échanges autour des pratiques et de communications notamment sur les différentes animations bd proposées par les bibliothèques telle l'exposition « Liberge, 10 ans de BD, de chair et d'os » qui a eu lieu à la médiathèque George Sand d'Enghien en fin d'année.

Référent : Yves Grimbert, bibliothèque de pontoise 01 34 25 04 25

4) ACTIONS CULTURELLES

- **Cabaret littéraire** : par la Compagnie Fond de scène, en Juin à Ermont sur l'auteur Le Clézio :
lectures auxquelles ils ont eux-mêmes participé : un cabaret littéraire à recommander pour faire passer dans vos équipements : aucune technique nécessaire.
- **Festival Théâtral du Val d'Oise**, 16 Octobre-22 Novembre 2009 : plusieurs bibliothèques ont participé à la promotion de l'auteur invité : Thierry Lenain en mettant en valeur leur fonds, en accueillant des lectures ou des petites formes comme « Au secours les anges »(Eaubonne, Gonesse, Taverny, Sannois, Arnouville-les-Gonesse, Sarcelles, Montigny)
- **NOUVEAUTE : Scène ouverte de conteurs : jeudi 28 janvier 2010 à Taverny**

Claire Mignot de Bessancourt, Elisabeth Caprara de Domont et Bruno Arnal de Sannois ont mis en place cette Scène ouverte : ils ont choisi 11 conteurs dont 3 étaient accompagnés de musiciens : des « nouvelles voix » à découvrir absolument pour vous aider à faire votre programmation.

Les conteurs ont joué le jeu : ils sont arrivés le matin ne sachant pas dans quel ordre ils passeraient !

Le minutage de leur prestation a été respecté à la minute près !

Les échanges entre les conteurs et les bibliothécaires ont été nombreux et fructueux !

Bilan de cette journée :

-une remarquable organisation préparée par nos 3 collègues !

-les conteurs très satisfaits et nous remerciant pour l'attention particulière que nous avons portée à leur travail ; ils ont également beaucoup apprécié l' accueil.

-68 présents à cette journée (2 BDP, 2 intercommunalités, 40 communes représentées, 2 conteurs, 1 association) + 4 organisateurs + 11 conteurs et 3 musiciens, soit **86 personnes**.

-collaboration avec la BDVO : un enregistrement a été fait de cette Scène ouverte avec l'autorisation de tous les conteurs.

Un grand merci à toute l'équipe de la médiathèque de Taverny !

-les collègues ayant participé à cette journée en réclame une autre !