



ASSOCIATION CIBLE 95
Coopération Inter-bibliothèques
pour la Lecture et son Expansion en Val d'Oise

ASSEMBLEE GENERALE
JEUDI 20 AVRIL 2017

RAPPORT MORAL ET BILAN FINANCIER
ANNEE 2016

INTRODUCTION

En 1987, à la suite de plusieurs partenariats interbibliothèques non officiels, CIBLE 95 est née avec la volonté des professionnels de la lecture publique de se connaître, de développer des compétences et de promouvoir la lecture tout en essayant de rendre plus lisible le métier pour les tutelles et les publics.

En 2017, CIBLE95, association pionnière en matière de mutualisation et de coopération est devenue une association reconnue par les professionnels des territoires du Val d'Oise et franciliens comme un lieu fédérateur, source de connaissances, d'échanges et de coordination d'actions culturelles reconnues : scène ouverte aux conteurs professionnels, Printemps Sonores, Festival de Conte.

S'il y a 30 ans la coopération interbibliothèques était une initiative courageuse, aujourd'hui cette mise en réseau des équipements relève souvent des politiques publiques des intercommunalités. La réforme territoriale et la fusion des intercommunalités au début de l'année 2016 ont d'ailleurs fortement impacté le nombre de cotisations de l'association.

En effet, CIBLE 95 a connu une année 2016 en demi-teinte marquée d'une part par **une baisse des subventions publiques et des cotisations** et d'autre part **un succès constant des actions proposées par l'association** : les manifestations culturelles évoquées précédemment, les rencontres avec les auteurs/libraires, la visite du Pôle Sourd de la médiathèque Chaptal du réseau de la ville de Paris ainsi que les journées de formation/d'informations.

L'objectif de l'association est **de mutualiser les moyens et les compétences des adhérents pour développer et promouvoir la lecture publique sous toutes ses formes** ; dans ce cadre, la matinée d'études intitulée « *Les fonds flottants : envisager la circulation autrement* » organisée en partenariat avec la Bibliothèque Départementale du Val d'Oise a répondu à cet objectif en fédérant des adhérents de tout le département voire d'ailleurs pour découvrir et échanger sur un sujet spécifique et peu abordé dans les lieux de formations.

Fort de ce constat, la mission de CIBLE 95 pour 2017 est donc de **dresser un état des lieux** de l'association et de **définir des axes forts** permettant à l'association de fêter ses 30 ans avec de nouvelles perspectives.

Je tiens à remercier tout d'abord nos partenaires et financeurs que sont la **Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, le service Livre et Lecture du Conseil Régional d'Ile-de-France, le Conseil Départemental du Val d'Oise, la Bibliothèque Départementale du Val d'Oise** et son équipe et enfin **les communes, intercommunalités et associations adhérentes**.

Je remercie également **les villes et structures avec lesquelles nous collaborons** depuis plusieurs années pour l'accueil des actions de CIBLE 95 : Le Théâtre de l'Usine d'Eragny sur Oise, la MéMo d'Osny, la médiathèque des Temps Modernes de Taverny, la médiathèque André Malraux d'Ermont et l'ensemble des équipements qui accueillent régulièrement les comités de travail.

Enfin je remercie **le conseil d'administration de CIBLE 95 et les référents des comités** pour leur engagement au sein de l'association depuis parfois près de 30 ans.

Mélanie Duchet, Présidente de Cible95.

SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	2
SOMMAIRE.....	3
PREMIERE PARTIE. LES ADHESIONS.....	4
DEUXIEME PARTIE. LE CONSEIL D'ADMINISTRATION	6
TROISIEME PARTIE. BILAN DES FORMATIONS, JOURNEES D'ETUDE ET VISITES DE BIBLIOTHEQUES	7
QUATRIEME PARTIE. LA VIE DES COMITES	10
4.1 Comité Petite Enfance	
4.2 Comité de lecture Romans Jeunesse	
4.3 Comité Bande Dessinée	
4.4 Comité Conte	
4.5 Comité Parlons livres	
4.6 Comité Image et Son	
CINQUIEME PARTIE. L'ACTION CULTURELLE	15
5.1 6 ^{ème} scène ouverte aux conteurs professionnels	
5.2 Les printemps sonores en bibliothèque	
5.3 Le festival de conte du Val d'Oise	
SIXIEME PARTIE : BILAN FINANCIER 2016	22
SEPTIEME PARTIE : PRESENTATION DU PROJET DE L'ASSOCIATION POUR 2017-2018.....	21
7.1 Présentation de l'étude menée par le cabinet Shaman	
7.2 Présentation des axes de travail et du budget prévisionnel 2017	
ANNEXES	26

PREMIERE PARTIE. LES ADHESIONS

1.1. BILAN DES ADHESIONS EN 2016

31 collectivités et/ou associations ont adhéré au réseau en 2016, 32 en 2015, pour un total de 56 bibliothèques et 115 communes

1.2. LES COLLECTIVITES QUI ONT ADHERE EN 2016

- **9 BIBLIOTHEQUES ASSOCIATIVES OU ASSOCIATIONS et COLLECTIVITES < 5 000 HABITANTS** : cotisation à 50 €

ANDILLY	50€
CHAMPAGNE SUR OISE	50€
CODEVOTA – OSNY	50 €
CORMELLES-EN-VEXIN	50 €
INSTITUT CHARLES PERRAULT	50 €
LA FRETTE SUR SEINE	50€
MAURECOURT	50€
MERIEL	50€
PRESLES	50€
TOTAL = 450 €	

- **6 COLLECTIVITES DE 5 000 A 10 000 HABITANTS** : cotisation à 100 €

BEAUMONT SUR OISE	100€
BESSANCOURT	100€
MENUCOURT	100€
MERY SUR OISE	100€
PARMAIN	100€
PIERRELAYE	100 €
TOTAL = 600 €	

- **6 COLLECTIVITES DE 10 000 A 20 000 HABITANTS** : cotisation à 220 €

DOMONT	220 €
ENGHIEN LES BAINS	220€
JOUY-LE-MOUTIER	220 €
PERSAN	220 €
SAINT-BRICE-SOUS-FORET	220 €
VAUREAL	220 €
TOTAL = 1 320 €	

- 6 COLLECTIVITES DE 20 000 A 50 000 HABITANTS : cotisation à 380 €

FRANCONVILLE	380 €
MONTIGNY LES CORMEILLES	380 €
PONTOISE	380 €
SAINT-GRATIEN	380 €
SANNOIS	380 €
TAVERNY	380 €
TOTAL = 2 280 €	

- 4 COLLECTIVITES > 75 000 HABITANTS : cotisation à 800 €

BEI COMMUNAUTE D'AGGLO CERGY PONTOISE (13 communes/ 2 bibliothèques intercommunales (la Bibliothèque d'étude et d'information et la Bibliothèque du Conservatoire à rayonnement régional)

800 €

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION VAL PARISIS (15 communes/ 6 médiathèques : Cormeilles en Parisis, Eaubonne, Ermont, Le Plessis-Bouchard, Montigny-lès-Cormeilles, Saint-Leu-la-Forêt)

800 €

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PLAINE VALLEE (18 communes / 1 coordination de réseau) **800 €**

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION ROISSY PAYS DE FRANCE (42 communes / 18 bibliothèques : Arnouville, Ecouen, Fontenay-en-Parisis, Fosses, Garges-lès-Gonesse, Gonesse, Goussainville, Le Mesnil Aubry, Le Thillay, Louvres, Marly-la-Ville, Puisseux-en-France, Roissy-en-France, Saint-Witz, Sarcelles, Survilliers, Vémars, Villiers-le-Bel)

800 €

TOTAL = 3 200 €

Total des cotisations 2016: 7 850 €

(Rappel cotisations 2015 = 9 120€)

DEUXIEME PARTIE. LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres du Bureau :

Présidente d'honneur :	Hélène Hollebeke-Nicolas
Présidente :	Mélanie Duchet
Vice-président :	Patrick Quertier
Trésorière :	Marie Claire Khalifa

Membres du Conseil d'administration :

Lorédana Escuer, Emilie Nguyen Phu Qui, Tony Di Mascio, Chantal Claux, et Claudine Sirvent sont membres du Conseil d'administration.

Le conseil d'administration se réunit 7 à 8 fois par an à la médiathèque intercommunale d'Ermont.

Il a pour objectifs de :

- Réunir les comités de travail pour suivre les actions et coordonner les projets communs
- Proposer et mettre en œuvre des formations/journées d'études/colloques/voyages ou visites professionnels
- Participer aux actions d'envergure départementales ou régionales

TROISIEME PARTIE. BILAN DES FORMATIONS, JOURNEES D'ETUDE ET VISITES DE BIBLIOTHEQUES

3.1 Formation « Conter pour les enfants (suite) »

Objectif : Stage de perfectionnement proposé aux stagiaires de la formation « initiation au conte » qui a eu lieu en 2015

Projet suivi par : Patrick Quertier, vice-président

Intervenant : Ghislaine Forest, conteuse professionnelle.

Durée : 2 jours

Dates : Jeudi 20 octobre et vendredi 21 octobre 2016

Lieu : La MéMo, Médiathèque municipale d'Osny

Nombre de participants : 8 stagiaires (les deux stagiaires de St Ouen l'Aumône n'ont pas pu venir)

Effectifs prévus : 10 places

Bilan :

Très positif, les stagiaires étaient ravis de se retrouver et de perfectionner leurs acquis de l'année précédente.

La compétence de la conteuse a permis d'avoir des supports solides pour se lancer dans le conte.

La possibilité de pratiquer en binôme était très concrète.

Souhait de proposer un troisième stage pour aller plus loin et se mettre en situation

3.2 Matinée d'étude « Les fonds flottants : envisager la circulation autrement »

Objectifs : Présenter le concept de fonds flottants de manière théorique et pratique, susciter les réflexions sur les fonds flottants (temps d'échanges), aider ceux qui sont déjà en réflexion à mettre en place les fonds flottants dans leur réseau et évaluer la pertinence de poursuivre la matinée par une visite sur site (Dunkerque)

Projet suivi par : Mélanie Duchet et Patrick Quertier

Projet en partenariat : Bibliothèque Départementale du Val d'Oise

Intervenants :

Dominique Lahary et Claire Gaudois de la Bibliothèque Départementale du Val d'Oise en rapporteur),

Jean-Luc Du Val et Audrey Dufour du réseau des bibliothèques de Dunkerque

Pauline Bosset, Médiathèque de Choisy Le Roi

Durée : 3 h

Date : 16 juin 2016

Lieu : La MéMo, Médiathèque municipale d'Osny

Nombre de participants : 25 personnes dont 8 personnes non adhérentes de l'association qui ont payé une participation pour cette matinée

Effectifs prévus : 30 personnes

Appréciation générale du stage :

Une première approche très synthétique et présentant l'essentiel des enjeux des fonds flottants. Les participants ont été satisfaits de cette matinée et les 2/3 souhaitent un prolongement de cette matinée par une visite de site.

Compte-rendu en annexe

3.3 Visite du Pôle sourd de la Bibliothèque Chaptal

Objectifs : répondre aux questions des professionnels sur l'accueil du public sourd :

- Comment constituer une collection et aménager des espaces adaptés pour ce public ?
- Quels outils ou actions mettre en œuvre lorsque l'on veut commencer à accueillir le public sourd et/ou malentendant (par quoi commence-t-on ?)
- Comment penser l'environnement de travail avec du personnel sourd et/ou malentendant ?

Projet suivi par : Lorédana Escuer et Mélanie Duchet

Intervenantes : Catherine Augros et Anne Laurence Gauthier

Durée : 3h

Date : 15 septembre 2016

Lieu du stage : Médiathèque Chaptal

Nombre de participants : 16 personnes dont 8 de la CA Valparisis

Effectifs prévus : 20 personnes

Appréciation générale sur le stage :

Certaines personnes du groupe ont indiqué dans le questionnaire qu'elles souhaitaient mettre en place un projet de sensibilisation à la culture sourde dans leur structure.

Une poursuite vers l'accueil des publics handicapés sera proposée en 2017 avec une visite vers une structure correspondante

Compte-rendu en annexe

3.4 Journée d'étude : « Les musiques de Louisiane - Printemps Sonores 2016 »

Objectifs : Apporter des repères dans les différentes musiques de Louisiane, à travers le programme suivant :

- Introduction sur l'histoire et les différentes cultures de Louisiane
- Les origines et sources du jazz
- Les musiques créoles, cajun et zydeco du bayou
- Le rock'n'roll et le rhythm'n'blues de Louisiane
- La soul louisianaise
- Le funk et le hip hop de Louisiane

Projet suivi par : Patrick Goczkowski (en partenariat avec la Bibliothèque Départementale du Val d'Oise)

Intervenant : Florent Mazzoleni, écrivain, producteur, conférencier.

Durée : 1 jour

Date : 17 mars 2016

Lieu : Médiathèque Les Temps modernes de Taverny

Nombre de participants : 32 participants

Appréciation générale sur le stage :

Nombre de bilans dépouillés : 27

32 personnes ont assisté au total à la formation, une personne n'ayant pu venir que l'après-midi.

Répartition de ces 32 personnes : 27 personnels de médiathèques (26 du département plus 1 collègue de la BDP de la Somme), 1 professeur de musique, 4 divers (dont 1 musicien).

Pour le contenu, les participants ont été satisfaits puisque la totalité d'entre eux a trouvé qu'il était conforme aux attentes, soit entièrement (59 %) soit en grande partie (41 %). Le programme était copieux, avec un « intervenant passionné et passionnant » comme a pu le dire un des participants.

On peut essentiellement regretter, ainsi que le laissent paraître les évaluations laissées par les participants, deux choses :

Le manque d'illustration par l'image : une carte de la Louisiane aurait ainsi été la bienvenue pour situer géographiquement les villes et territoires, et les pochettes de disques auraient pu être montrées ;

Certains aspects des musiques louisianaises n'ont pas été abordés : la musique cajun notamment.

QUATRIEME PARTIE. LA VIE DES COMITES

4.1. COMITE PETITE ENFANCE

Référente : Yamilée RAYMOND, bibliothèque de Montmorency

Mail : yraymond@ville-montmorency.fr.

Le comité Petite enfance existe depuis 2006. Il est né d'un désir d'échange sur les pratiques des bibliothécaires jeunesse, d'un désir de réflexion sur les actions à mener avec le personnel de la petite enfance. C'est aussi un lieu où l'on peut parler des difficultés rencontrées.

En 2015, un nouveau fonctionnement s'est mis en place avec l'élargissement de la notion petite enfance jusqu'à la fin de la maternelle

Constitution du comité : Claudine Sirvent (Bibliothèque d'Andilly), Anabel Brette (Bibliothèque annexe d'Ermont), Laure Alezra (Bibliothèque de Villiers-le-Bel), Renaud Costes et Muriel Delcourt (Bibliothèque de Saint-Brice), Sylvia Audefroy (Bibliothèque de Franconville), la bibliothèque de Méry sur Oise désire y participer...

Réunions : Jeudi matin trimestriel

Lieu de rendez-vous : Bibliothèque de Montmorency

Rencontre d'auteur du 02 février 2016

Auteur : Janick Coat

Lieu : médiathèque de Montmorency

Titre : Rencontre d'auteur

Contenu : approcher de manière concrète le travail d'un auteur illustrateur

Fréquentation : 22 personnes dont 3 personnes extérieures au comité faisant partie d'une Association "Les bons plants" basée à Cergy, 1 personne de l'association "Lire et faire lire", 4 bibliothécaires ne faisant pas partie du comité qui souhaitent y participer

Rencontre d'auteur du 16 juin 2016

Auteur : Annette Tamarkin

Lieu : médiathèque de Montmorency

Titre : Rencontre d'auteur

Contenu : approcher de manière concrète le travail d'un auteur illustrateur

Fréquentation : 20 personnes [dont une libraire](#)

Formation du 17 novembre 2016 avec une suite le 4 mai 2017

Intervenante : **France Quatromme**

Intitulé : « Le livre et la lecture pour les tout-petits »

Contenus : Accueillir le jeune public : spécificités de ce public / scénariser une animation lecture à l'attention des tout-petits / Choisir un album pour les tout-petits : quelques repères / Comment installer le public ? Comment entre-t-il dans la salle ?

Présences : 4 personnes présentes.

4.2. COMITE DE LECTURE DE ROMANS JEUNESSE

Référente : Sandra HEURTEVIN, bibliothèque de Franconville depuis septembre 2015

Mail : sheurtevin@ville-franconville.fr

Objectifs :

- découvrir (ou redécouvrir) les livres qui présentent un intérêt littéraire
- partager nos coups de cœur et les livres qui suscitent le débat
- fournir un outil d'aide aux acquisitions en mutualisant nos lectures
- échanger nos expériences pratiques de conseil, d'animation et de promotion de ces romans

Constitution du comité

12 personnes participent au comité

Caroline Pagot, Laure Vacossin, Anne-Lore Tessaro, Fanny-Amélie Hardy, Mirentxu Dabouz, Nathalie Venet, Vanessa Briot, Catherine Vinois-Raphalen, Vanessa Sautai, Elise Lapiere, Laurence Guillaume, Nadège Billois, M. Loussaief et Sandra Heurtevin.

Communes/ associations participantes

Pontoise, Maurecourt, Vauréal, Montmorency, Bezons, Pierrelaye, Ermont, Montigny-Lès-Cormeilles, Saint-Leu, Taverny, Bessancourt et Franconville.

Réunions : le jeudi matin, 4 réunions par an

Lieu de rendez-vous : Médiathèque de Franconville, 32 bis, rue de la Station FRANCONVILLE

Janvier 2016 : 10 personnes présentes

Avril 2016 : 13 personnes présentes

Juin 2016 : 12 personnes présentes

Octobre 2016 : 9 personnes présentes

Projet(s) pour 2017/2018

Garder les mêmes objectifs avec élargissement du nombre de participant(e)s.

Les rendez-vous : Jeudi 05 janvier 2017

Jeudi 30 mars 2017

Prochaine date : jeudi 29 juin de 9h30 à 12h30 à la médiathèque Saint Exupéry de FRANCONVILLE

4.3. COMITE BD

Année 2016 - Nom du Référent(e): Yves GRIMBERT, médiathèque de Pontoise

Mail : ygrimberty@ville-pontoise.fr

Remplacé en 2017 par

Référent(e): Mailys Kermarrec, bibliothèque de Bessancourt

Mail : bibliotheque@ville-bessancourt.fr

Tél : 01 30 40 44 61

Objectifs du comité : Toujours autant de bandes dessinées publiées en 2016, la production de bandes dessinées ne faiblit pas et propose des collections explorant de nouveaux domaines comme la sociologie (collection sociorama) et la vulgarisation scientifique (La petite bédéthèque du savoir). La bande dessinée jeunesse n'est pas en reste, un numéro spéciale de La Revue des Livres pour enfants (paru en juin) explore son imaginaire et la diversité de ses propositions. Pour aborder ce média si dynamique le comité Bande dessinée CIBLE 95 propose un temps de rencontre permettant aux bibliothécaires du département d'affiner leur choix, de sélectionner, d'échanger autour de ce média qui attire un lectorat de plus en plus diversifié.

Le comité bande dessinée CIBLE 95 est aussi un lieu de rencontre privilégié pour communiquer sur les actions autour de la BD sur le département : rencontre avec Jung bibliothèque de Jouy le Moutier en septembre, Mangachamps (auteur Cyclohead) à Beauchamps en mai, Le Mois de la BD (Topo le mag, La Revue Dessinée, Christian Cailleaux) à Pontoise en novembre ...

Comité BD jeudi 18 février : visite avec Christophe Morandau (Jicépol) de l'Exposition Will que l'auteur a réalisée sur la Médiathèque de Fosses, la mairie et l'espace culturel Germinal.

Comité BD jeudi 10 novembre : Présentation de l'exposition BD/reportages réalisée par l'Association Bulles en tête à la bibliothèque Guillaume Apollinaire de Pontoise.

La présence à chaque comité de l'auteur Jean-Christophe Pol (plus de vingt bandes dessinées publiées, prix de la bd Polar à Cognac) et de notre collègue Vincent Brugeas, bibliothécaire et scénariste (Le Roy des ribauds faisait partie des 50 bd sélectionnées par l'ACBD en 2016), sont un atout du comité bd CIBLE 95. Depuis cette année après avoir exposé à la bibliothèque de Domont, Céline Kaci, peintre et illustratrice d'Ezanville, participe au comité et apporte son regard d'artiste sur la bande dessinée.

Modalités d'organisation : Le comité se réunit autour d'un office bande dessinée fourni par la librairie spécialisée bande dessinée d'Enghien-les-Bains, la Librairie Impressions qui fête ses 40 ans cette année. 150 à 200 bandes dessinées sont partagées entre les bibliothécaires pour être présentées et critiquées au comité suivant. Presque 2000 bandes dessinées sélectionnées par la librairie sont ainsi mises à disposition des bibliothécaires. Les coups de cœur et avis du comité peuvent être mis en ligne sur le site Babelio.

Nombres de participant(e)s : 30

Francisca Albuquerque, Hélène Bacquet, Céline Balissat, David Bédon, Florence Benoit, Stéphane Borra, Vincent Brugeas, Anne Carpentier, Nicolas Chard, Nelly Clavier, Laurence Delétoille, Guilhem Gautrand, Nelly Gauthier, Yves Grimbert, Cécile Hecquet, Céline Kaci, Maïlys Kermarrec, Sophie Latouche, Ludivine Lelarge, Céline Lise-Lagouanelle, Jean-François Lubin, Franck Manguin, Florence Marcq, Jean-Christophe Morandau (Jicépol), Aude Neyrolles, Isabelle Pencreac'h, Aurore Petit,, Daphné Richon, Séverine Rouzé-Dobigny, Virginie Tran.

Intercommunalité / Communes/ associations participantes : 20

Bessancourt, Bezons, Conflans, Domont, Enghien-les-bains, Eragny, Garges les Gonesse (Roissy Pays de France), Gonesse (Roissy Pays de France), Jouy-le-Moutier, Marly-la-Ville, Montigny-lès-Cormeilles, Pontoise, Saint Gratien, Saint Leu La Forêt (Valparisis), Saint Ouen l'Aumône, Saint Gratien, Vauréal.

Non membre de CIBLE 95 : Andrésy, Houilles, Poissy

Jour et Fréquence des rencontres : un jeudi, tous les 2 mois

Les médiathèques qui ont accueilli le comité BD CIBLE 95 en 2016 :

Bibliothèque Municipale Henri Marlé de Marly la ville : 18 février

Médiathèque intercommunale Georges Pompidou Saint Leu-La-Forêt : 21 avril

Médiathèque Stendhal de Saint Ouen l'Aumône : 30 juin

Bibliothèque-Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry de Domont : 29 septembre

Bibliothèque Guillaume Apollinaire de Pontoise : 10 novembre

Dates à venir : Jeudi 20 avril Poissy

4.4. COMITE CONTE

Référente : Ingrid Collet, bibliothèque de Saint Brice sous Forêt

Mail : i.collet@saintbrice95.fr

Objectifs

Le comité conte se donne pour objectif de développer la pratique et la programmation du conte professionnel dans les bibliothèques du Val d'Oise. Pour ceci trois types d'actions annuelles sont impulsés et coordonnés par le comité :

1) Festival du conte

Création et édition d'un programme recensant tous les spectacles de « contes » professionnels proposés dans les bibliothèques adhérentes entre octobre et fin novembre. Pour lancer ce spectacle une soirée d'ouverture est organisée et financée par Cible 95 en partenariat avec une salle de spectacle communale.

2) Scène ouverte aux conteurs

Sur une journée 10 conteurs d'Ile de France présentent chacun durant 20 mn un extrait de leur répertoire. Durant cette journée un moment d'échanges est aménagé entre les conteurs et le public. Cette action est organisée en partenariat avec la BDVO

3) Formation au conte ou à la lecture à voix haute

Stage gratuit en direction des bibliothécaires (généralement de niveau initiation) avec un thème ou une approche particulière qui change chaque année.

Constitution du comité

Ingrid Collet (Saint-Brice), Bruno Arnal (Sannois), Elisabeth Caprara (Domont) Mélanie Duchet (Roissy Pays de France), Claudine Sirvent (Andilly), Claire Zardini (Persan), Anne Duquesne (BDVO), Marie Judith Lemaire (CODEVOTA), Renaud Costes (Saint-Brice), Véronique Fery Barabas (Pontoise)

Réunion : Jeudi matin 7 à 8 réunions par an

Lieu de rendez-vous : médiathèque de Domont ou bibliothèque de Saint-Brice

L'organisation en cours de modification.

4.5. COMITE PARLONS LIVRES

Référents : Dominique Vannier, bibliothèque de Bessancourt et Marie-Claire Khalifa, bibliothèque du Thillay

Mails : bibliotheque@ville-bessancourt.fr ; thillay-bib@roissy-online.com

Objectifs :

- Echanges entre libraire et bibliothécaires autour des romans sélectionnés
- Echanges entre bibliothécaires de leurs derniers coups de cœur

Réunions : Le comité Parlons livres a eu lieu deux fois en 2016 :

- Jeudi 31 mars avec la libraire Laurence HUARD de la Librairie Lettre et Merveilles de Pontoise
- Vendredi 30 septembre avec Thomas DELECROIX

Lieu de rendez-vous : Bibliothèque de Bessancourt, mais nous aimerions avoir des bibliothèques différentes à chaque réunion.

Bilan

Ce comité réunit à chaque fois une quinzaine de personnes.

La BDVO fait l'acquisition de tous les romans présentés par la (le) libraire afin que les participant(e)s puissent emprunter le jour du comité les livres dont ils ont envie. Ce partenariat nous est très précieux.

Une bibliographie est réalisée pour permettre aux participant(e)s d'avoir une base de travail.

4.6. COMITE IMAGE & SON

Référents : Hervé Duret, Bibliothèque d'Etudes et d'Information Cergy

Mail : herve.duret@ceryypontoise.fr

Objectifs

Le Comité Image et Son créé en 2006, organise la manifestation « Les Printemps sonores. » Les animations proposées s'adressent à tout public. L'entrée est libre et gratuite sauf exceptions signalées.

Constitution du comité

Il a rassemblé en moyenne, en 2016, 9 participants représentant 11 médiathèques différentes.

Beaumont-sur-Oise, Cergy-Pontoise, Cormeilles-en-Vexin, Goussainville, Persan, Pierrelaye, Presles, Saint Gratien, Sarcelles (Roissy-Pays de France), Taverny, Villiers-le-Bel (Roissy-Pays de France).

Les Printemps sonores 2016 : musique de la Louisiane en bibliothèque.

11 bibliothèques participantes + la BDVO

Réunions de travail : 5 réunions en 2016, à

- Eaubonne (janvier) ;
- Cormeilles en Vexin (avril) ;
- Taverny (juin) ;
- Beaumont / Oise (octobre) ;
- et Maurecourt (décembre).

À chaque fois dans une médiathèque différente, donnant ainsi l'occasion de visiter les établissements aux collègues qui ne les connaissent pas encore.

Projet(s) pour 2016/2017

Pour l'année 2017, certains membres du CIS ont souhaité que les réunions du comité Image et Son ne tournent pas exclusivement autour des « Printemps Sonores ». Des échanges sur les projets d'animations, notamment sur le cinéma d'horreur, ou exposition de jeux vidéo des années 70 à nos jours avec adresse des prestataires.

D'autres sujets abordés : difficultés d'associer les tâches inhérentes à la préparation des Printemps Sonores (optimisations des activités locales, parfois diminution du personnel)

CINQUIEME PARTIE. L'ACTION CULTURELLE

5.1 6EME SCENE OUVERTE AUX CONTEURS D'ILE DE FRANCE

Date : jeudi 4 février 2016

Lieu : Théâtre de l'Usine d'Eragny

Une rencontre organisée par l'association CIBLE 95, en partenariat avec la Bibliothèque Départementale du Val d'Oise et le Théâtre de l'Usine d'Eragny

10 conteurs – 150 places

Bilan : 100 personnes inscrites

Nombre de questionnaires réceptionnés : 59

Comment avez-vous pris connaissance de cette journée ?

Invitation : 5

Site cible : 14

Site BDVO : 40

Autre : 6

Certains se sont positionnés sur deux choix.

Votre avis sur :

	Très bien	Bien	Assez bien	Insatisfaisant	Ne se prononce pas
Organisation de la journée	53	5	0	0	1
Choix des conteurs	24	27	7	0	1

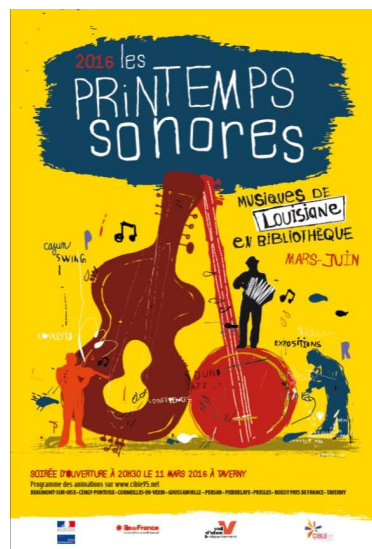
5.2 LES PRINTEMPS SONORES 2016 : MUSIQUE DE LOUISIANE EN BIBLIOTHEQUE

Date : du 11 mars au 18 juin 2016

LA DIFFUSION DE L'INFORMATION

•Quels documents et combien ?

- 330 affiches génériques en 40 x 60 cm ;
- Suppression des affiches à réserve en 29,7 x 42
- 3 965 brochures de 20 pages ;
- 254 cartons d'invitation pour le concert d'ouverture.



- **Comment ?**

- Auprès des bibliothèques participantes d'après le tableau des besoins élaboré en amont ;
- Une diffusion également assurée auprès de la quasi-totalité des bibliothèques publiques du département par l'intermédiaire des navettes de réservation de la BDVO et des navettes intercommunales ;
- Une information reprise sur de nombreux sites.

LES MEDIATHEQUES PARTICIPANTES

Beaumont-sur-Oise, Cergy-Pontoise, Cormeilles-en-Vexin, Goussainville, Persan, Pierrelaye, Presles, Saint Gratien, Sarcelles (Roissy-Pays de France), Taverny, Villiers-le-Bel (Roissy-Pays de France).

LA SOIREE D'OUVERTURE

A la médiathèque

Les Temps Modernes à Taverny

Avec un concert de musique cajun avec la chanteuse Cajun résidant en France **Sarah Savoy**

Très joyeuse et enlevée avec 108 entrées

Soit 95% de la jauge de la salle. Etaient présentes l'élue à la culture de la ville de Taverny et Madame Hélène Hollebèke, présidente d'honneur de CIBLE 95 .

Moyenne d'âge > à 40 ans.

Taverny : 67 %

Val d'Oise hors Taverny : 29 %

Île-de-France hors Val d'Oise : 4 %



LE BILAN DES ANIMATIONS

Taverny : Soirée d'ouverture, vendredi 11 mars 2016: Médiathèque « Les temps Modernes » : **108 personnes (complet)**

Taverny : Journée d'étude, jeudi 17 mars 2016 : Médiathèque « Les temps Modernes » : **32 participants**

Beaumont –sur-Oise : Concert Epinars Roses, samedi 19 mars à la BM : **50 personnes (complet)**

Persan : Exposition Médiathèque Boris-Vian du 22 mars au 2 avril : pas comptabilisé.

Goussainville : Concert Quartet Olivier Franc, Médiathèque François-Mauriac, samedi 2 avril : **48 personnes (complet)**

Persan : Musique en boîte et concert, Médiathèque Boris-Vian, samedi 2 avril : **45 personnes**

Pierrelaye : Cabaret avec le groupe Bélisaire, à la Mezzanine, vendredi 8 avril : **90 personnes**

Gonesse : Réveil en musique, Médiathèque intercommunale de



Coulanges, samedi 9 avril, 10h : **15 personnes**

Concert avec Sarah Savoy : Médiathèque intercommunale de Coulanges, samedi 9 avril : **85 personnes** (complet)

Pierrelaye : 2 concert Sarah Savoy Trio : spectacle réservé aux élèves de l'école P.&M Curie : jeudi 14 avril 10h00 et 14h30. 600 élèves (2 x 300 élèves)

Pierrelaye : Stage découverte du mélodéon , mercredi 20 avril au Foyer Club : **4 stagiaires**

Sarcelles : Concert Quintet Olivier Franc, CRI, Salle Gérard Grisey jeudi 12 mai : **60 personnes**

Goussainville : Concert avec « Les Oignons », Médiathèque François-Mauriac, samedi 14 mai : **43 personnes (quasi complet, jauge de 50)**

Cergy-Pontoise : Projection-rencontre » autour du film « Dedans le sud de la Louisiane », en présence du réalisateur Jean-Pierre Bruneau : **20 personnes** (quasi complet pour 23 places)

Cormeilles-en-Vexin : Dîner-concert cajun avec le groupe Bélisaire, samedi 21 mai, Gde salle du Clos Voirin : **164 personnes**

Villiers-le-Bel : bal cajun avec le groupe Bélisaire, vendredi 27 mai, Maison Jacques Brel : **12 personnes**

Taverny : Concert avec le quintet Olivier Franc : Médiathèque « Les temps Modernes », vendredi 17 juin : **95 personnes**

Presles : bal cajun avec le groupe Bélisaire au Parking du Centre Sportif et des Loisirs de Presles, Samedi 18 juin : **100 personnes**

TOTAL : 1571 PERSONNES

(contre 2371 en 2015 avec 17 bibliothèques et 4921 en 2014 avec 22 bibliothèques)

UN BILAN PLUTÔT POSITIF

1 571 personnes pour 18 animations (environ 87 personnes par animation)

Une soirée d'ouverture qui a accueilli 108 personnes (ce qui est nécessairement moins que les 240 entrées du Palace à Beaumont/Oise en 2015 (qui est un record),

Des affluences plus ou moins importantes, mais avec quelques forts succès (164 personnes au Dîner-concert à Cormeilles-en-Vexin, 95 personnes à Taverny avec le quintet Olivier Franc, 100 à Presles avec le bal cajun, ainsi que 60 personnes avec le même groupe à Sarcelles, 90 et 85 personnes à Pierrelaye et Gonesse).

Sans oublier les 600 élèves pour les 2 concerts de Sarah Savoy au collège P. & M. Curie à Pierrelaye qui remontent la moyenne.

LE THEME ACTUEL : FUNK & SOUL EN 2017



5.3 LE FESTIVAL DE CONTE EN VAL D'OISE

Les villes participantes (20 villes sur le département)

Andilly, Bessancourt, Champagne-sur-Oise, Cormeilles-en-Parisis, Deuil-la-Barre, Eragny-sur-Oise, Franconville, Menucourt, Montigny-Lès-Cormeilles, Osny, Parmain, Persan, Pierrelaye, Saint-Brice-sous-Forêt, Saint-Gratien, Sannois, Soisy-sous-Montmorency, Taverny, Vauréal

Soirée d'ouverture : Dimanche 2 octobre 2016

Lieu : Théâtre de l'Usine

33 chemin d'Andrésy, Eragny-sur-Oise

Programmation Rachid Bouali - « Cité Babel »

Fréquentation : 70 personnes

Nombre de spectacles : 37 spectacles pour 28 conteurs

Total fréquentation du festival de conte : 1216 spectateurs



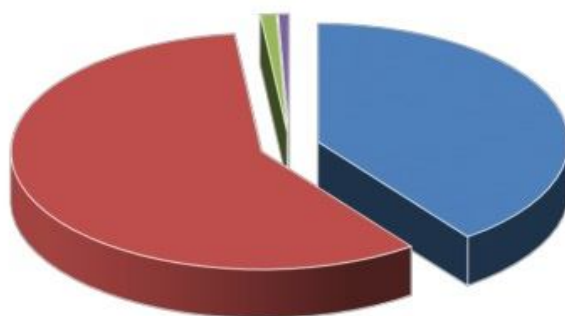
SIXIEME PARTIE : BILAN FINANCIER 2016

6.1. BILAN 2016

Recettes	2016	2015	2014	2013
<i>Recettes d'exploitation</i>				
Cotisations	5 790,00 €	9 120,00 €	11 360,00 €	Net 2016
Subventions	8 500,00 €	19 000,00 €	17 000,00 €	22 000,00 €
Participation voyages	150,00 €	0,00 €	0,00 €	2 104,00 €
Participation frais colloque	100,00 €	0,00 €	0,00 €	1 050,00 €
Autres produits	0,00 €	0,00 €	0,00 €	2 190,09 €
Total des recettes	14 540,00 €	28 120,00 €	28 360,00 €	27 344,09 €
Excédent de fonctionnement				10 884,67 €
Insuffisance de fonctionnement	9 331,11 €	968,29 €	32,13 €	
Dépenses				
<i>Dépenses d'exploitation</i>				
Primes d'assurance	731,01 €	710,76 €	681,72 €	648,06 €
Stages, Colloques	2 074,00 €	7 148,07 €	1 625,00 €	5 111,75 €
Frais de fonctionnement	2 774,83 €	5 963,13 €	6 351,46 €	3 809,37 €
Festival du conte	6 096,89 €	3 549,59 €	7 581,96 €	5 777,45 €
Projet scène ouverte	1 072,30 €	1 597,91 €	2 156,50 €	1 194,07 €
Projet Printemps sonores	5 662,00 €	6 290,01 €	5 911,76 €	7 520,12 €
Voyages et déplacements	481,06 €	271,26 €	720,00 €	1 259,88 €
Réceptions	797,80 €	0,00 €	79,45 €	165,84 €
Salaires	3 121,05 €	3 147,74 €	2 822,72 €	1 535,52 €
Charges sociales	1 060,17 €	409,82 €	461,56 €	317,36 €
Total des dépenses	23 871,11 €	29 088,29 €	28 392,13 €	27 339,42 €

Fonds propres			
	2016	2015	2014
Fonds associatifs	24 959,38 €	25 927,67 €	25 959,80 €
Résultat de l'exercice	- 9 331,11 €	- 968,29 €	- 32,13 €
<i>Sous total</i>	<i>15 628,27 €</i>	<i>24 959,38 €</i>	<i>25 927,67 €</i>
Dettes			
Dettes Fournisseurs	1 644,00 €	1 608,00 €	1 572,00 €
Autres dettes	174,61 €	176,17 €	- €
Charges à payer	- €	- €	- €
<i>Sous total</i>	<i>1 818,61 €</i>	<i>1 784,17 €</i>	<i>1 572,00 €</i>
TOTAL	17 446,88 €	26 743,55 €	27 499,67 €

RECETTES 2016



■ Cotisations ■ Subventions ■ Participation voyages ■ Participation frais colloque

DEPENSES 2016



■ Primes d'assurance ■ Stages, Colloques
 ■ Frais de fonctionnement ■ Festival du conte
 ■ Projet scène ouverte ■ Projet Printemps sonores
 ■ Voyages et déplacements ■ Réceptions
 ■ Salaires ■ Charges sociales

SEPTIEME PARTIE : PRESENTATION DU PROJET DE L'ASSOCIATION POUR 2017-2018

7.1 Présentation de l'étude menée par le cabinet Shaman

7.2 Présentation des axes de travail et du budget prévisionnel 2017

ANNEXES

Matinée d'étude « Les fonds flottants : envisager la circulation autrement »

- Synthèse, analyse et avis - Matinée du 16 juin 2016

Questions/réponses

Les fonds flottants ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est la manière d'organiser, sur un territoire composé de plusieurs bibliothèques, la circulation de tous les fonds ou d'une partie seulement en permettant au public d'emprunter les ouvrages des fonds désignés dans une bibliothèque, de les rendre dans une autre et que les ouvrages rendus soient rangés dans la bibliothèque de retour sans revenir systématiquement dans leur bibliothèque d'origine.

Quels sont les avantages ?

Un gain de temps : les livres sont disponibles immédiatement et donc moins longtemps « en transit »

Un gain financier : on utilise moins de « navettes » pour la circulation des ouvrages entre bibliothèques

Quels sont les inconvénients ?

Il faut convaincre les équipes des bibliothécaires qui tiennent à l'intégrité de leur collection par structures et les décideurs (élus, etc.).

Cela demande également un suivi régulier de la cohérence et du remplissage des étagères : il faut éviter l'engorgement et la redondance.

Que faut-il au minimum pour organiser des fonds flottants ?

Des fonds communs ou partagés par des bibliothèques d'un territoire (ville, agglomération, etc.), une carte unique pour les usagers et un SIGB commun. Et une volonté politique !

Récapitulatif technique

Configuration

SIGB commun : obligatoire

Fonds unique sur le territoire (avec poldoc) : ou partagé

Cotes validées sur le territoire : conseillé mais pas obligatoire

Carte unique pour les usagers ou possibilité d'emprunter dans des bibliothèques différentes d'un réseau

Usagers mobiles : puisque ce sont les usagers qui font circuler les livres

L'analyse et l'avis de CIBLE 95

Il y a peu d'exemples en France de bibliothèques qui utilisent les fonds flottants de manière intégrale. Les deux exemples présentés lors de la matinée ne concernent soit qu'une partie d'un territoire (ville Dunkerque / agglomération) soit une partie du fonds (les DVD à Choisy-le-Roi).

Dunkerque a également choisi un fonctionnement « intermédiaire » pour les structures du réseau qui ne sont pas transférées puisque les fonds ne sont pas réintégrés dans les rayonnages de la bibliothèque de retour mais mis sur une étagère à part avant la reventilation dans leur bibliothèque d'origine. Un peu comme un chariot de retour géant. Pour l'instant, aucune des deux bibliothèques n'a analysé le contenu des fonds qui circulent ni le public utilisant le service.

Interrogations et pistes de réflexion

Le fonctionnement en fonds flottants semble être un outil intéressant qui, mis en place de manière optimale, peut simplifier une partie des transactions pour les usagers et les professionnels. L'idée d'avoir une collection « unique » sur un territoire et de la faire circuler est forcément un avantage pour les usagers.

Néanmoins, cette organisation reste un outil qui implique que l'on ait réfléchi au préalable à la raison pour laquelle on le met en place.

Le public : circule-t-il facilement ? Pourquoi ? Comment ? Est-ce que le service facilite la vie des usagers déjà utilisateurs ou permet-il de toucher d'autres publics ?

Les collections : est-ce qu'une poldoc concertée et harmonisée sur un territoire ne limiterait pas déjà les transactions entre bibliothèques ? Quelle place pourrait avoir aujourd'hui l'offre numérique dans ces flux ? Quelle masse des collections cela concerne-t-il ? Est-ce que ce ne serait pas l'occasion de penser des dépôts dans des structures ciblées ? De proposer des collections mouvantes type Idea box ?

Les bibliothécaires : comment médiatiser les fonds ? Quels outils faudrait-il mettre en place pour le faire ? Est-ce vraiment un gain de temps si la démarche n'est pas « totale » ?

Visite du Pôle sourd de la Bibliothèque Chaptal (26, rue Chaptal 75009 Paris)

- Synthèse - Matinée du 15 septembre 2016



Cette visite a été proposée dans la continuité de la journée d'étude du 3 décembre 2015 autour de la surdité : «Handi'cap vers des bibliothèques plus inclusives : l'accueil du public sourd et malentendant en bibliothèque ».

La bibliothèque Chaptal travaille en équipe mixte, sourds et entendants, et mène une politique très active en direction des publics sourds.

La bibliothèque Chaptal est le 4ème pôle sourd du réseau des bibliothèques parisiennes (il en existe 5), elle propose :

- un accueil en Langue des Signes Française (LSF)
- Des documents et magazines autour du monde des Sourds
- Des heures du conte bilingues LSF/Français oral chaque mois
- Des animations et spectacles autour de la culture sourde

Cette visite a permis de répondre aux questions des professionnels sur l'accueil du public sourd :

- Comment constituer une collection et aménager des espaces adaptés pour ce public ?
- Quels outils ou actions mettre en œuvre lorsque l'on veut commencer à accueillir le public sourd et/ou malentendant (par quoi commence-t-on ?)
- Comment penser l'environnement de travail avec du personnel sourd et/ou malentendant ?

17 personnes ont participé à cette visite.

