

Introduction

Ce bilan des activités 2008 est le reflet, à nouveau, d'une année riche en rencontres, en journées de formation, en émotions avec les actions culturelles .

Pour ces réussites, je souhaite remercier les communes adhérentes qui soutiennent le réseau, les collègues référents des comités de travail, les collègues qui participent à ces comités, ceux qui font partie du Conseil d'administration et notre webmestre.

CIBLE 95 a pu mener ses actions en 2008 grâce au doublement de la subvention accordée par le Conseil général : nous remercions tout particulièrement Madame Dominique Gillot, première vice-présidente en charge de la Culture et les collègues de la Direction de l'action culturelle ainsi que l'équipe de la Bibliothèque départementale du Val d'Oise .

Le Conseil régional d'Ile-de-France a lui aussi soutenu notre projet en doublant sa subvention : nos remerciements s'adressent à Monsieur Francis Parny, président de la commission culturelle et au service Livre et lecture .

La Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Direction Départementale jeunesse et sports nous aident également dans nos actions et dans la mise en place de formations.

Enfin, le mécénat culturel a représenté cette année 50 % du coût d'impression du programme du festival du conte grâce à RDM Vidéo de Sannois, la librairie Presse papier d'Argenteuil, la librairie Impressions d'Enghien-les-Bains, l'éditeur Points-de-Suspension de Paris, la librairie Pierre Lecut d'Ermont, la librairie Le grand Cercle d'Eragny, l'imprimerie Graphelec de Domont, l'Espace culturel du centre Leclerc de Moisselles et la Fondation Aéroports de Paris.

Les points forts de l'année 2008 ont été :

- la journée d'étude sur la bibliothèque dématérialisée : 2 : le cinéma et la vidéo
- le festival du conte
- le colloque de décembre sur « la bibliothèque, un outil de lien social »

Le regret de l'année 2008 est d'avoir été obligé d'annoncer la fin du festival du conte lors de l'Assemblée générale extraordinaire du 19 Décembre car Cible 95 n'a plus les moyens humains ni les moyens financiers pour continuer cette action d'ampleur départementale.

Le présent Conseil d'administration élu jusqu'en Mars 2010 voit ses rangs s'éclaircir du fait du départ en formation de son vice-président Olivier Ploux et du départ à la retraite de Gisèle Feuerlicht. De plus, Nelly Bernard, élue au bureau, ne peut plus assurer ses fonctions de trésorière mais reste au Conseil d'administration.

Il faut donc pour que CIBLE 95 puisse continuer à fonctionner que des collègues se préparent à prendre la relève l'an prochain et ils peuvent dès à présent nous aider au sein du Conseil ou dans les comités ou pour assurer la mise en place d'actions de formation, par exemple.

NOUS COMPTONS SUR VOUS !

1° FONCTIONNEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'Administration s'est réuni 6 fois en 2008 et il a organisé 1 assemblée générale et 1 assemblée générale extraordinaire.

Ses membres participent tout au long de l'année à des réunions au Conseil Général du Val d'Oise, au Conseil régional d'Ile-de-France, à la Direction régionale des Affaires culturelles, à l'ADIAM 95, à la Direction départementale Jeunesse et Sports, au GIF/ABF, au Festival Théâtral du Val d'Oise, à la BNF, au MOTIF, etc...

Ils participent également à la mise en place d'actions par le biais de comités de pilotage : exemple : le comité qui a préparé le colloque du 11 décembre 2008 sur « la bibliothèque, un outil de lien social » en collaboration avec la BDVO et Val de France. Ou bien la préparation de l'opération « caravane jazz » du comité Image et son.

Le suivi de ces comités de pilotage est accessible par blog : <http://biblien.wordpress.com/>

2° BILAN DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES, JOURNEES D'ETUDE, COLLOQUE ET STAGES :

JEUDI 11 AVRIL 2008 : Rencontre avec le nouvel éditeur MOUCK à la Médiathèque de Sannois : en collaboration avec « Lignes d'écriture ». Présentation par l'éditeur de sa ligne éditoriale et de ses parutions pour la jeunesse.

JEUDI 17 AVRIL 2008 : La bibliothèque dématérialisée : 2 : la vidéo et le cinéma en collaboration avec la BDVO et Ecrans VO. Lieu : Ecole internationale des sciences du traitement de l'information à Cergy.

Journée très dense avec un état des lieux sur les aspects techniques de la dématérialisation du cinéma, la vidéo à la demande, les plates-formes communautaires, le contexte juridique du cinéma et de la vidéo en bibliothèque.

Des réflexions sur les pratiques existantes, sur les expériences en cours avec la BPI, l'INA, Arte VOD, Bibliomédias, la BEI de Cergy, la BMVR de Troyes et l'apport des fournisseurs : RDM, VHS, CVS.

En fin de journée, une table-ronde destinée à la prospective : que peut la médiathèque ?

Cette journée a permis un brassage de métiers : bibliothécaires, discothécaires, fournisseurs, DAC... Elle a donné aux collègues des pistes de réflexion pour des mises en place de projets.

Présentation des interventions et compte-rendu sur le site de Cible 95 : cible95.net, rubrique « journées d'étude, colloques »

Ce cycle commencé par la musique et le cinéma et la vidéo doit se poursuivre.

JEUDI 29 MAI : la littérature contemporaine : rencontre avec les Editions des Silves dont la ligne éditoriale est fondée sur trois axes : les sciences, les arts et la littérature.

Cet éditeur basé à Eragny-sur-Oise participe aux journées des dictionnaires organisées par l'Université de Cergy et diffuse aussi les « Mots migrants » : un éditeur valdoisien à soutenir !

JEUDI 16 OCTOBRE : rencontre avec ANETH : aux nouvelles écritures théâtrales à la Médiathèque de Sannois .

Présentation du pôle ressources et de toutes ses actions possibles, en particulier les actions menées avec les scolaires, le travail de découverte des nouveaux auteurs, les rencontres, les lectures, etc...ANETH est prête à collaborer dans le Val d'Oise à un comité de lecture spécialisé sur le théâtre contemporain. Cécile FRAISSE de la Compagnie NAGANANDA est également prête à s'investir dans ce projet.

JEUDI 27 ET VENDREDI 28 NOVEMBRE : stage sur la philosophie en collaboration avec la D.D.J.S. à la Médiathèque d'Ermont . Comment apprendre à utiliser la philosophie avec la méthode d'Oscar BRENIFIER, docteur en philosophie, auteur de nombreux ouvrages pour adultes et pour enfants. Comment utiliser cette méthodologie face à un groupe, dans la prise de parole, face à des partenaires, pour étayer et éclaircir sa propre pensée, etc...Un stage qui a pu «dérouter» certains collègues bibliothécaires et animateurs mais qui favorise la remise en question, l'analyse et développe l'accès à des outils indispensables à l'exercice de notre métier culturel, d'échanges et de transmission orale.

Pour tout renseignement, aller sur le site d'Oscar BRENIFIER. Créateur de l'Institut des pratiques philosophiques, il anime avec plusieurs philosophes des cafés-philo dans de nombreuses bibliothèques de la région.

JEUDI 11 DECEMBRE : colloque « la bibliothèque, un outil de lien social » en collaboration avec la BDVO et Val de France à la salle Marcel Pagnol de Villiers-le-Bel.

Un record de participation : 236 participants dont 82% du val d'Oise ; une forte représentation des élus(12%) et des cadres dirigeants(10%). Très bonne complémentarité entre le Conseil général, Cible 95 et Val de France.

Les films sur les voyages d'étude et sur le val d'Oise ont été très appréciés.

La matinée a été chargée d'interventions qui demandent à être approfondies.

Il s'agissait très délibérément, non d'un colloque scientifique mais d'un colloque politique, de sensibilisation et de mobilisation.

Les oppositions révélées au sein du milieu professionnel des bibliothèques sont assumées par les organisateurs, qui ont pris la bibliothèque non comme une donnée intangible mais comme un projet, au carrefour de plusieurs politiques locales.

Au-niveau de la presse : article dans Livres-Hebdo, dans Lire en Val d'Oise

Les actes sont en cours d'élaboration.

Des suites évidentes sont à donner à ce colloque.

3 ° LA VIE DES COMITES

- Comite BD

Bilan 2008 du Comité BD Cible 95

Le marché de la bande dessinée a encore connu cette année une nette augmentation (pour la 13^{ème} année consécutive) de 10,4 % : 4746 livres ont été publiés dont 3592 nouveautés (1547 albums franco-Belges, 1411 mangas et 292 comics) !

Pour aider le bibliothécaire val d'oisien perdu dans cette dynamique production, le comité bandes dessinées Cible 95 se réunit tous les deux mois pour partager, trier, commenter et critiquer les quelques 1000 bandes dessinées fournies cette année par l'office de la **librairie**

Impressions d'Enghien les Bains. Plus de cent critiques ont été mises en ligne sur le site www.cible95.net

Le comité bd a été accueilli :

Janvier : **Bibliothèque de Beauchamp**

Mars : **Bibliothèque Jean Jaurès de Villiers-le-Bel**

Avril : **Bibliothèque d'Andresy**

Juin : **Médiathèque Blaise Cendrars de Conflans ste Honorine**

Octobre : **Médiathèque Les Temps Modernes de Taverny**

Décembre : **Bibliothèque de Marly-la-Ville**

Ont participé en 2008 aux comités BD, les bibliothèques d' **Argenteuil, Beauchamp, Eragny-sur-Oise, Goussainville, Groslay, Jouy-le-Moutier, Marly-la-Ville, Montigny-les-Cormeilles, Pierrelaye, Pontoise, Taverny, Villiers-le-Bel.**

Nous accueillons occasionnellement nos collègues des communes limitrophes de **Conflans** et d'**Andresy** qui nous ont ouvert leur structure .

Le comité est un moment privilégié pour le passage d'informations ainsi que pour échanger entre collègues sur nos pratiques et sur la médiation autour de la bande dessinée. Nous tenons à remercier la présence essentielle à chaque comité de **Jean-Christophe Pol**, auteur d'une dizaine de bandes dessinées dont « Une âme à l'amer », « Du Rififi chez les clébardes (prix de la bd policière Cognac 2006) » et en 2008 du roman graphique « La maison dans les blés » , qui nous fait bénéficier de son regard averti d'auteur sur la production et de son expérience du milieu éditorial.

Référent : Yves GRIMBERT, bibliothèque de Pontoise 01 34 25 04 25

Compte-rendu bilan du comité contes Cible 95

Le comité contes existe depuis de nombreuses années ; ses membres se réunissent 3 fois par an pour échanger sur les expériences respectives des bibliothécaires autour du conte dans leur structure. Cet échange a permis de créer une charte du bibliothécaire conteur afin que les séances de contes se fassent dans les meilleures conditions et que le travail de conteur soit reconnu à sa juste valeur. Chaque membre du comité présente également des titres de contes qui l'ont particulièrement intéressé ou qu'il a pu conter lui-même. C'est aussi un temps de partage : associations de conteurs que l'on apprécie, trucs et astuces pour réussir une séance de contes...

Le comité contes a toujours fonctionné avec une petite équipe mais aujourd'hui seules deux bibliothèques (Ermont et Bessancourt) ainsi que deux membres de la bibliothèque du Codevota en font partie ; c'est peu au regard du nombre de bibliothèques adhérentes à Cible 95.

Pour relancer ce comité qui a à coeur de promouvoir le conte au sein de nos bibliothèques, nous aurions besoin de connaître les attentes des membres de Cible 95 et de soumettre un questionnaire simple aux directeurs(trices) des bibliothèques.

Sont-ils prêts à détacher une personne de leur équipe pour rejoindre notre comité ? A quelle fréquence ?

Qu'attendent-ils du comité ? Quels sont leurs besoins ?

Quelle place a le conte dans leur structure ?

Font-ils intervenir des conteurs professionnels / une bibliothécaire assure t'elle les séances ?

Les bibliothécaires ont-elles reçu une formation au conte ?

Parmi les thématiques proposées ci-dessous quelles sont celles qui les intéresseraient ?

- Echanger autour de coups de coeur
- Echanger trucs et astuces.
- Se pencher sur un thème (ex: contes d'Afrique, contes de Grimm.)
- Se pencher sur plusieurs contes destinés à une même tranche d'âge.
- Se pencher sur plusieurs versions d'un même conte
- Aborder les expériences de chacun

Si un tel questionnaire n'est pas envisageable, pourrait-on sonder les bibliothèques présentes lors de l'AG du mois de mars ? Notre prochaine réunion ayant lieu le jeudi 04 juin à la médiathèque d'Ermont à 9h30 nous aimerions savoir d'ici là si d'autres bibliothèques souhaiteraient s'engager à nos côtés pour l'année prochaine. Une équipe étoffée permettrait d'enrichir notre réflexion, de nous ouvrir à d'autres pratiques.

Caroline Bal Pagot
Référente comité contes
Médiathèque d'Ermont 01 34 44 19 99

Bilan du Comité de Lecture de Romans Jeunesse et Ados 2008

•

Le comité jeunesse, devenu par la suite comité de lecture de romans jeunesse et ados, a été mis en place depuis plusieurs années maintenant. Ce comité a pris vraiment naissance grâce à l'implication pleine et entière de la librairie « La Cigale & La Fourmi », en la personne de Mme Boggio, libraire spécialisée en littérature jeunesse avec laquelle nous travaillons toujours en partenariat. Cette librairie présente trimestriellement une vision la plus globale possible de la littérature jeunesse. Une convention a été passée entre « La Cigale & La Fourmi » et la Bibliothèque de Bessancourt, sous l'égide de Cible 95.

Grâce aux offices fournis par la librairie, les bibliothèques adhérentes à Cible 95 peuvent avoir un panorama complet de l'édition jeunesse contemporaine.

En effet, 4 réunions annuelles rythment la production éditoriale de romans de fictions qui englobe les premières lectures jusqu'aux romans destinés aux grands ados. Les dates de ces comités sont fixées par l'ensemble du groupe en début d'année scolaire et sont en ligne sur le site de Cible 95.

Entre les nouveautés et les rééditions, les bibliothécaires peuvent sélectionner des titres, découvrir ou redécouvrir certains livres qui présentent un intérêt littéraire et de ne pas passer à côté de textes essentiels dans le flot de la production contemporaine.

Chaque réunion permet de distinguer plusieurs titres « Coups de Cœur » ou qui ont suscité un débat, dont les avis sont mis en ligne sur le site de Cible 95, d'une part pour valoriser le travail des personnes présentes, et d'autre part dans le but de fournir un outil d'aide aux acquisitions aux bibliothèques ne pouvant pas participer à ce comité.

Une dizaine de bibliothécaires jouent un rôle actif dans ce comité. Celui-ci a lieu à Bessancourt, ville qui accueille la totalité des réunions, ce qui sous-entend la réception, l'informatisation et la répartition de l'office. Ces tâches gérées par la bibliothécaire responsable du comité représentent un travail conséquent. Il est à noter que la demande faite

aux participants l'an dernier d'une meilleure prise en compte de la gestion des retours a été entendue.

Par ailleurs, il est à souligner que certaines bibliothèques pourtant adhérentes à Cible n'ont pas passé de marchés publics avec la librairie partenaire alors qu'elles peuvent tirer bénéfice des fruits de cet office. D'autre part, cette librairie (encore indépendante et très militante au sens noble du terme) s'est beaucoup investie dans ce projet (stockage des livres, retours aux maisons d'édition...).

Il serait bien que certaines structures puissent prendre la mesure de cette implication.

En dépit de ces quelques mises en relief, c'est donc un bilan positif puisque c'est un comité actif, dont les réunions trimestrielles donnent lieu à des échanges d'idées, concrétisés par la mise en commun des chroniques littéraires, et désormais la mise en ligne des « Coups de Cœur ».

Ces rencontres permettent de passer en revue une grande partie de la production actuelle de littérature jeunesse afin de mutualiser les avis de professionnels.

Il serait intéressant d'élargir le cercle des participants, en effet plus nombreux nous serons, plus nombreux seront les ouvrages traités, et plus les bibliothèques adhérentes à Cible 95 disposeront d'un outil complet et efficace.

Patricia Lazar

Responsable du comité

Bibliothèque de Bessancourt 01 30 40 44 61

- **Comité théâtre**

Ce comité s'est toujours attaché à soutenir la programmation et la diffusion du Festival Théâtral du Val d'Oise : c'est pourquoi, en 2008, nous avons travaillé autour de l'auteur Mike KENNY : accueil d'une petite forme « Sur le fil de...Mike Kenny » réalisée par la Compagnie Nagananda, promotion des ouvrages de l'auteur, rencontre avec Aneth, tirage d'un tract reprenant la programmation des actions . Les bibliothèques participantes à cette opération : Eaubonne, Presles, Ermont, Franconville, Saint-Prix, Sannois, Pierrelaye

Référente : Hélène Hollebèke-Nicolas Médiathèque de Sannois 01 39 81 80 17

- **Comité Petite enfance**

Ce comité est né en 2006 de ce constat : il existe plusieurs comités mais aucun concernant les albums et particulièrement les albums s'adressant à la petite enfance. La petite enfance est un domaine relativement novateur, (on rencontre encore des parents ou professionnels qui s'étonnent que l'on puisse lire aux petits) dans lequel les albums sont pléthores. Même si la relation avec un tout-petit prime davantage dans la transmission de la lecture, il est important pour les professionnels que nous sommes de proposer une littérature de qualité aux petits ainsi qu'à leurs parents.

Les rencontres du comité entrent dans ce cadre de découverte d'albums récents de qualité ou déjà dans le fonds des bibliothèques. Les titres des albums présentés à chaque réunion sont notés dans le compte-rendu, qui est par la suite diffusé sur le site de CIBLE 95. Cette année au deuxième trimestre, nous avons choisis le thème des albums animés. C'était si bien, que

nous avons prévus de continuer l'année prochaine à s'organiser autour de thématiques, sans que cela ne devienne systématique.

Nous nous réunissons 3 fois dans l'année, la dernière réunion se clôt par la rencontre avec un auteur. Cette rencontre subventionnée par la ville, jusqu'à maintenant, dépasse le cadre de la petite enfance, elle s'adresse à tous les acteurs des sections jeunes ainsi qu'aux employés de la ville intéressés (animateurs, ludothèque...). Ecouter parler un auteur de son parcours, de ses questionnements, de ses démarches artistiques ... donne souvent les clés pour comprendre ou découvrir l'univers de ses livres. Mieux on comprend un auteur, mieux on parle de ses livres.

Pour celles qui ont mis en place une animation destinée aux tout-petits : c'est le moment de partager un savoir et un savoir-faire (scénographie, comptines, jeux de doigts...) avec celles qui ont le désir d'en faire autant, celles qui veulent apporter un souffle nouveau dans leur animation, celles qui souhaitent apprendre des nouvelles comptines... C'est ce qu'a fait Sylvie Théron cette année en nous confiant la scénographie et les comptines de son animation « Des histoires sur le bout des doigts » L'année prochaine, une séance sera consacrée aux comptines et jeux de doigts qu'elle nous a proposés. C'est un long apprentissage pour raconter aux tout-petits. On a besoin d'être conforté dans son approche avec eux, besoin aussi de réconfort face aux difficultés éventuelles.

En 2008 régulièrement sont venues : Sylvie Théron (BM de Sannois), Aurélie Forget (BM de Pontoise), Sandra Cérésil (BM de Beauchamp), Dominique Smadja (BM d'Enghien-les-Bains), Annabel Brette (Eragny,) Laurence Lourdel et Yamilée Raymond (BM de Montmorency).Elles ont eu l'agrément de rencontrer au mois de mai l'auteur Anne Bertier.

Nous terminerons l'année 2009 par une rencontre avec Rolande Causse le 7 mai à 9h45, Conférence-débat qui s'appuiera sur son livre « Qui lit petit, lit toute la vie »

Référente : Yamilée Raymond, Bibliothèque de Montmorency 01 39 64 05 34

- Comité image et son

Le comité Image et Son s'est réuni 4 fois en 2008. Il a regroupé les représentants de diverses médiathèques, entre 7 et 11 établissements selon les réunions :

- le jeudi matin 27 mars 2008 à la BM de Beaumont-sur-Oise : 10 médiathèques,
- le jeudi 12 juin 2008 à la BM de Gonesse : 7 médiathèques,
- le jeudi 11 septembre 2008 à la BM d'Eaubonne : 11 médiathèques,
- le jeudi 4 décembre 2008 à la BM de Beauchamp : 8 médiathèques.

Toutes les réunions ont eu pour objet principal la mise en route du projet d'animation commune autour du jazz manouche, **Caravane jazz : jazz manouche en bibliothèque** (contenu, contacts, calendrier, communication).

Elles facilitent par ailleurs les échanges d'informations et ont servi à des annonces diverses intéressant les collègues du secteur musical (formations notamment).

Elles permettent enfin de faire connaître les divers équipements puisque les établissements accueillant pour la première fois une réunion du Comité Image et Son, font systématiquement l'objet d'une visite commentée (ce qui a été le cas de Beaumont-sur-Oise, Gonesse et Beauchamp).

Référents : Olivier Revel, disothécaire médiathèque de Taverny 01 30 40 55 08
Et Patrick Goczowski, disothécaire de la BDVO 01 30 30 86 35

4 ° COMPTES-RENDUS DE REUNIONS OU DE SUIVI DE COMITE DE PILOTAGE

LA CONSERVATION PARTAGEE

Comité de pilotage de la conservation partagée des fonds jeunesse en Ile de France

Devant l'accroissement exponentiel de la production des fonds jeunesse, de la disparition régulière du nombre de maisons d'édition, de la pratique d'un désherbage raisonné et de la reconnaissance de la littérature de jeunesse comme objet patrimonial, un comité de pilotage Ile de France s'est constitué pour réfléchir à une conservation partagée des livres pour la jeunesse depuis 2007.

Ce comité est composé de représentants des institutions nationales comme la BNF, la Joie par les livres depuis peu rattachée à la BNF, la DLL, de représentants des départementaux d'Ile de France comme les bibliothèques départementales, les associations de bibliothèques et les associations spécialisées dans la littérature jeunesse.

Celui-ci a pour but d'organiser une conservation partagée des fonds jeunesse en Ile de France en s'inspirant des modèles régionaux (PACA, Midi Pyrénées) qui sont déjà très avancés.

L'Ile de France est un territoire très complexe : absence pour certains départements de bibliothèque départementale, mais aussi et surtout absence de centre régional des lettres.

Lors du séminaire du 9 février dernier à la BNF intitulé « La conservation partagée des fonds jeunesse en Ile de France », les différents représentants des institutions ont fait un état des lieux et l'association Le MOTIF (observatoire du livre et de l'écrit en Ile-de-France) pourrait être un nouveau partenaire. Il pourrait intervenir en tant que porteur juridique du projet, hébergeur du site et organisateur logistique.

Concernant le Val d'Oise, le projet de conservation partagée des fonds jeunesse avance. Différentes réunions organisées par la BDVO avec les bibliothèques du département ont fait apparaître que certains établissements pratiquaient déjà de la conservation (auteurs locaux, choix éditoriaux ou fonds thématiques).

Devant l'importance de ce chantier, nous avons souhaité dégager ce qui était commun à l'ensemble des établissements et nous avons choisi, dans un premier temps, de conserver les contes (études, titres, conteurs...) et d'ancrer ce projet sur les actions spécifiques du département. En effet, l'existence de manifestations comme le festival du conte organisé par Cible 95 depuis une vingtaine d'années et sa notoriété, l'existence de réseaux de conteurs dans le Val d'Oise et des organismes spécifiques comme le Codevota ont conforté notre décision.

Dés lors, La BDVO en partenariat avec notre association a organisé des stages autour du conte pour valoriser et consolider ce choix.

Aujourd'hui, tout est encore à construire, et avec vous, il nous faut :

- créer une réelle dynamique de conservation,
- créer un réseau sur le département grâce au catalogue collectif Révodoc,
- créer un réseau régional grâce au Motif,
- définir les rôles des bibliothèques de conservation ou de bibliothèques « ressource »
- organiser la libre circulation des documents,
- valoriser et animer ces fonds de conservation partagée jeunesse.

Contacts : Catherine Lazaro – Médiathèque de Taverny – 01 30 40 55 00

- **LE MOTIF**

Rencontre interprofessionnelle avec le MOTIF d'Ile de France : les professionnels du livre face aux méandres de la commande publique.

Cible 95 a assisté, le 9 février 2009, à la première réunion interprofessionnelle organisée par le tout nouveau Observatoire du Livre et de l'Écrit qui engage un travail sur le livre et la commande publique. Ce premier volet proposait des rencontres entre libraires et bibliothécaires dans les départements d'Ile de France.

En effet, le Motif vise à devenir un lieu d'information et d'échange d'expériences entre professionnels. Durant cette première rencontre en petit groupe, animée par un consultant spécialisé dans le domaine des marchés publics et des finances publiques locales, le dialogue entre libraires et bibliothécaires d'un même département a pu être favorisé ainsi que l'échange des bonnes pratiques. Cette rencontre visait également à délivrer une information concrète sur leur outil de travail commun, l'appel d'offres (modalités et contraintes, règlement de publicité, élaboration du cahier des charges, définition des critères etc.) adaptée au contexte local.

Parmi de nombreuses interrogations, les professionnelles du livres présents ont élaboré ensemble des pistes de réflexions sur l'impact des dernières évolutions réglementaires du Code des marchés publics marquées par la publication des décrets d'application des 18 et 19 décembre 2008 : sont-elles de nature à rapprocher les libraires des acheteurs publics ?

Une sensibilisation des élus locaux aux enjeux de la chaîne du livre est également nécessaire. Ceux ci ont un rôle essentiel à jouer mais ils ont besoin d'être éclairés. Conseillés par leurs services administratifs, ils sont décisionnaires dans la procédure d'appel d'offres. C'est pourquoi le Motif, développera en parallèle une information en direction des collectivités territoriales visant à rappeler les enjeux de politique culturelle locale et de dynamisme du commerce de proximité que constituent les achats publics de livres. Cela peut être aussi le rôle spécifique de cet organisme régional.

Pour le compte du Motif, le Vade-mecum de juin 2005 à l'usage des bibliothèques territoriales réalisé par la Direction du Livre et de la Lecture, concernant les marchés publics a été réactualisé. Il est disponible sur le site internet du Motif.

Il est à votre disposition, sur demande à contact@lemotif.fr, (Elodie Ficot.)

Le site du Motif sera actif en mars , www.lemotif.fr

5 ° LES ACTIONS CULTURELLES

- **Le CABARET LITTERAIRE « Enfances »**

L'année 2008 a vu la fin de la tournée du cabaret littéraire « Enfances » : seulement 9 bibliothèques du réseau ont accueilli ce spectacle de très grande qualité alors que nous nous étions engagés sur un nombre de 10.

Ce spectacle peut encore tourner dans vos bibliothèques : nous le recommandons ! La Compagnie « Réminiscences » avec Jacqueline Zouary et Olivier Achard ont parfaitement rempli leur mission.

Cible 95 a payé, pour cette opération : les affiches, le coût de préparation du spectacle et les droits de SACD pour les 9 bibliothèques.

- **Le FESTIVAL DU CONTE**

Alors que le Festival du conte est en plein essor et a su conquérir un public, l'Association CIBLE 95 n'est plus en mesure d'en assumer l'organisation. Il n'y aura donc pas de Festival du conte en 2009.

BILAN DU FESTIVAL DU CONTE 2008

Le 19^{ème} Festival du Conte en Val d'Oise 2008 , organisé par des **bibliothécaires bénévoles**, a eu lieu entre le 12 novembre et le 13 décembre 2008 au sein des **50 bibliothèques** adhérentes de l'association Cible 95.

Le nombre de spectateurs est en hausse : + 1174 spectateurs, soit 21, 8 % en plus.

A remarquer : depuis 2005, le nombre de spectateurs a presque doublé.

Les séances programmées par CIBLE 95 sont offertes aux bibliothèques.

16 conteurs adultes et deux associations ont animé 19 séances en 2008 :

Christèle PIMENTA et Marien TILLET pour la soirée « Cœur de Cible »,
Sam CANNAROZZI, Pierre DELYE, Chirine EL ANSARY, Simon GAUTHIER, Vincent GOUGEAT, Irma HELOU, Anne LOPEZ, Colette MIGNE, Pascal MITSURU GUERAN, Duo Hélène PALARDY / Nidal QANNARI, Christian PIERRON, Eric PINTUS, Luigi RIGNANESE et les Associations AU BOUT DU CONTE et A LA CROISEE DES MOTS.

23 conteurs et 5 associations ont animé 40 séances jeunesse :

Catherine AHONKOKOBA, Muriel BLOCH et Fred COSTA, Sam CANNAROZZI, Caroline CASTELLI, Pierre DELYE, Florence DESNOUVEAUX, Debora DI GILIO, Cie DRAGULINU : Ménéhould ZAHND, Brice PERDA et Alexandre BELAIR, Catherine GENDRIN, Brigitte GUEVENEUX et Laure MURILLO, Cie HALE BOPP, Sonia KOSKAS et Maurice DELAISTIER, Christelle LEVENES, Anne LOPEZ et Sophie MAZIN

Clarence MASSIANI, Colette MIGNE, Fabienne MOREL, Evelyne NOUAILLE, Hélène PALARDY et les

Associations A LA CROISEE DES MOTS, AU BOUT DU CONTE, CONTE-LEU, SOL LUCET OMNIBUS, Cie ETOILE DE REVE.

La soirée « Cœur de Cible » du vendredi 14 novembre 2008 au théâtre du Cormier de Cormeilles-en-Parisis a été une réussite : 222 spectateurs. Les deux conteurs Christèle Pimenta et Marien Tillet avec leur spectacle « Je suis pas seul » forment un duo malicieux qui explore avec justesse et humour les zigzags poétiques d'un enfant singulier.

Comme l'an passé, il était indispensable que la programmation de la soirée *Cœur de Cible* se fasse dans un théâtre car cela contribue à faire connaître le Festival au-delà des murs de nos médiathèques et bibliothèques, cette année, le spectacle choisi ne pouvait pas être joué dans un autre cadre.

3 bibliothécaires-conteurs ont fait partager leur passion du conte en prenant en charge la dernière soirée du Festival : Bruno Arnal, Gabriel Lacroix et Marlène Pimenta.

Le tableau ci-dessous compare les résultats des 4 années passées de Festival du Conte.

Désignation	2005	2006	2007	2008
Membres du groupe de travail	7	7	6	5
Budget	20 000 €	23 000 €	37 000 €	37 586 €
Nombre de villes inscrites	41	39	48	50
Nombre de villes : séance offerte uniquement	18	16	18	19
Nombre de villes : + de 2 séances à leurs frais		6	5	12
Nombre total des séances de conte	72	75	89	103
Séances adultes offertes par Cible 95	8	7	9	10
Séances enfants offertes par Cible 95	32	32	39	40
Séances adultes à la charge des villes	9	8	9	9
Séances enfants à la charge des villes	23	28	29	44
Nombre de spectateurs	3 762	4 004	4 981	6 055

Ce tableau permet quelques constatations :

- Le budget 2008 est resté sur la même base que celui de 2007. Le budget 2008 atteint un niveau incompressible dû :
 - au nombre de villes adhérentes à l'association Cible 95
 - au nombre de conteurs recrutés
 - aux propositions de formation à l'art de conter, conférence...
 - au coût des documents de communication...
- une augmentation exponentielle du nombre de spectateurs enfants et adultes :

+	6.4	%	en	2006	
+	24.4	%	en		2007
+	21.6	%	en		2008

La répartition enfants et adultes est la suivante :

- spectateurs enfants : 4380 (contre 3681 en 2007) soit + 19 %
- spectateurs adultes : 1675 (contre 1300 en 2007) soit + 29 %

Le festival du Conte en Val d'Oise de Cible 95 a été très apprécié et sa notoriété s'est étendue. Les usagers de plusieurs médiathèques et bibliothèques recherchaient le programme dès le début du mois d'octobre. Le format original de la plaquette de présentation la rend facilement repérable parmi les documents de communication mis à disposition du public. Le public était content de la reconnaître. On peut dire que le Festival du Conte en Val d'Oise de Cible 95 est une manifestation culturelle annuelle lisible et très attendue.

12 villes ont proposé au moins 2 spectacles à leurs frais (contre 5 en 2007 et 6 en 2006) : Arnouville-lès-Gonesse (2), Bezons (2), Domont (4), Eaubonne (2), Eragny-sur-Oise (3), Ermont (2), Franconville (3), Marly-la-Ville (2), Montmorency (2), Osny (3), Saint-Leu-la-Forêt (2), Sannois (2).

18 villes ont programmé 1 séance supplémentaire sur leur budget

Un total de 30 villes sur 50 ont donc participé à pleinement étoffer l'offre de programmation. Elles ont donc accepté les modalités du Festival du conte car le règlement stipule au paragraphe 2 Programmation et calendrier : « ...l'ensemble des bibliothèques est invité à enrichir leur programmation en faisant appel aux artistes de leur choix, dès lors qu'ils s'inscrivent dans la logique du Festival. »

Le nombre de spectacles pour les 18-36 mois (qui ne peuvent accueillir que 18 enfants et autant d'adultes au maximum) sont également à prendre en compte : 9 spectacles pour cette tranche d'âge en 2008 (contre 7 en 2007).

Le nombre des séances enfants pour les 14 ans ont augmenté par rapport aux années précédentes.

Le Festival 2008 a eu pour particularité la programmation de **séances hors programme** :

- Certaines villes ont donné des chiffres pour des séances non indiquées dans le programme.
 - Pour Bezons : 2 séances (sur 4) de plus que celles annoncées dans le programme car il s'agissait bien de séances dans les dates du festival avec des conteurs professionnels (Nathalie Loizeau, Françoise Vigla). Leur programmation n'était pas prête à temps pour figurer dans le programme.
 - Andilly, Eragny-sur-Oise et Osny ont aussi indiqué sur le questionnaire une séance enfants qui n'était pas dans le programme. La séance d'Andilly (62 enfants) n'a pas été comptabilisée faute de précision sur le conteur et les dates.
 - Eragny-sur-Oise a indiqué 3 séances avec Evelyne Nouaille au lieu de 2 sur le programme et Osny qui a doublé sa séance « Eau quel beau voyage ».

En conclusion, on note pour **le Festival du Conte 2008 un réel effort des villes pour programmer d'autres séances à leurs frais (enfants notamment).**

Prestations des conteurs :

Certains conteurs ont chaleureusement remercié les bibliothécaires pour l'accueil qui leur a été fait et les membres du groupe de programmation pour les avoir fait participer au Festival : Debora Di Gilio, Luigi Rignanese, Catherine Gendrin, Hélène Palardy...

Les grilles d'évaluation ont été dépouillées et en voici le résultat :

- **En ce qui concerne la prestation des conteurs jeune public,**
Les commentaires les plus chaleureux reviennent à Hale Bopp et Debora Di Gilio
Par ailleurs ont été vraiment très appréciés :
Ménéhould Zahnd à Argenteuil, Pierrelaye, Le Plessis-Bouchard /
Hale Bopp à Bezons, Bouffémont, L'Isle Adam, /
Fabienne Morel à Cergy, Jouy-le-Moutier /
Catherine Gendrin à Enghien, Roissy-en-France /
Debora di Gilio à Ermont, Domont, Groslay, St Gratien, Soisy-sous-Montmorency /
Evelyne Nouaille à La Frette, Eragny-sur-Oise /

Clarence Massiani à Méry-sur-Oise, Presles /
Florence Desnouveaux à Osny, Parmain, Presles /
Christelle Lévenès à St Brice et Vauréal.

- **Pour les spectacles adultes, bons ou excellents retours concernant les conteurs suivants :**

Simon Gauthier (Eaubonne, Bessancourt et Herblay), Luigi Rignanese (Andilly), Christèle Pimenta et Marien Tillet (Corneilles-en-Parisis), Colette Migné (Domont), Christian Pierron (Deuil-la-Barre), Eric Pintus (Franconville), Hélène Palardy et Nidal Qannari (St Leu-la-Forêt), Anne Lopez (Sannois), Chirine El Ansary (Enghien-les-Bains).

Compte-rendu du stage de formation au conte : « Raconter aux très jeunes enfants »

11 et 12 décembre 2008

Lieu : Médiathèque municipale de Sannois

Nombre de participants : 10 bibliothécaires

Françoise Diep, conteuse professionnelle depuis 18 ans, sait faire passer sa passion en toute simplicité. A travers le livre et le conte, elle offre un autre mode de communication avec les très jeunes enfants.

Les deux journées s'écoulaient entre découverte des différents types de contes, exercices de mémorisation, discussion sur le conte, origines, sources (bibliographie remise aux participantes).

La conclusion est identique à celle de l'an passé, beaucoup de satisfaction de la part des stagiaires, mais surtout les stages de formation au conte sont à renouveler car les demandes d'inscription ont été supérieures au nombre de places offertes. Ce stage répondait parfaitement à une demande.

Compte-rendu de la « conte-férence » organisée par Cible 95 avec Sam Cannarozzi, le jeudi 20 novembre à la médiathèque de Taverny : « Pourquoi raconter dans les bibliothèques ? »

Sam Cannarozzi est un conteur d'origine américaine multi-linguiste et infatigable globe-trotter du conte.

Le public, d'environ vingt personnes, était composé de bibliothécaires et de conteurs. Chacun est reparti tout à fait convaincu que le conte et la bibliothèque sont indissociables. Comme les bibliothécaires américaines du 19^{ème} siècle l'avaient découvert, **le conte est facteur d'intégration, il crée le désir de lecture, il ouvre au monde, à l'imaginaire, cette «Folle du logis** », théorisée par Gilbert Durand dans « Les structures anthropologiques de l'imaginaire ».

Compte-rendu de la conférence organisée par le CDDP et le Conseil Général (la Bibliothèque départementale du Val d'Oise), le mercredi 3 décembre à la médiathèque de Taverny : avec Souleymane M'Bodj : La transmission par le conte.

Souleymane M'Bodj, conteur et musicien originaire du Sénégal, est aussi formateur, conférencier, enseignant. Spécialiste du conte et de la tradition orale, il consacre son temps à la transmission des contes africains en milieu scolaire.

Le public est venu nombreux, environ 120 personnes, composé d'une très forte majorité d'enseignants. Pour le plus grand plaisir de l'auditoire, Souleymane M'Bodj a développé de

manière ludique et vivante son rapport au conte traditionnel, l'importance du conte dans l'enseignement en classe, son impact dans la vie quotidienne. Les moments de conte ponctuant son propos étaient suivis d'explications sur pourquoi, comment, quand...
En conclusion, la qualité du contenu et les moments suspendus ont ravi les participants.

La communication du festival :

Le gros travail de communication commencé en 2006 s'est poursuivi.

Le mécénat a augmenté grâce aux nombreuses démarches des responsables de Cible 95 : pour 2008, le mécénat a payé 50 % des frais d'impression du programme et des affiches.

Tous les documents de communication ont été pris. Le retrait des documents sur un jeudi matin et une entente très cordiale entre les villes a permis un retrait massif de ces documents en quelques heures.

Comme en 2007, certains services de communication ont demandé un communiqué de presse et des visuels.

Conclusion :

C'est au moment où le **FESTIVAL DU CONTE** est en plein essor, où le public se développe régulièrement, où les villes adhérentes programment de plus en plus des séances à leur charge, où la communication s'est étoffée, que l'Association CIBLE 95 ne peut plus assumer l'organisation du festival.

En effet, sur les 5 bibliothécaires qui, en plus de leur travail dans leurs bibliothèques, assuraient cette organisation, 3 ont annoncé leur retrait.

Ces collègues, spécialistes du conte, assistaient à de nombreuses représentations de contes, suivaient les différents festivals et étaient en relation avec Mondoral.

Ce travail, si spécifique de programmeur, ne peut pas être repris en charge par d'autres collègues de Cible 95.

Nous avons transmis au Conseil général un dossier comparatif avec les autres Festivals de conte en France : certains sont organisés par les bibliothèques départementales, d'autres par des associations totalement dévolues à cette tâche.

• CARAVANE JAZZ

Cette manifestation a été mise en place par le Comité Image et son qui est placé sous le double patronage de Cible 95 et de la BDVO : le collègue discothécaire Patrick Goczkowski en est le représentant.

Du 13 mars au 30 Juin 2009, 9 bibliothèques vont accueillir des concerts de jazz manouche, des expositions, des conférences, un conte musical, etc....

Les bibliothèques qui accueillent ces animations les payent directement : CIBLE 95 a pris en charge les affiches génériques, les affiches à personnaliser et les programmes. Les collègues du comité image et son qui s'étaient engagés dans cette opération ont bien programmé dans leur bibliothèque les animations autour du jazz manouche.

C'est la première réalisation du comité image et son : saluons leur réussite et leur mode de fonctionnement.

Nous demandons à toutes les bibliothèques du réseau de diffuser largement l'information sur cette manifestation.