

Coups de coeur

Titre : Je m'appelle Marie

Auteur : Saglier, Jacques

Editeur : Gallimard

Collection : Scripto

ISBN : 9782070642083

Prix : 11 €

Résumé : En février 1943, Marie et sa famille sont mis au ban de la société parce qu'ils ont des ancêtres juifs. La narratrice relate un destin tragique, qui les mène de la prison Saint-Pierre de Marseille jusqu'à Auschwitz. Le frère de Marie sera l'unique survivant de la famille.

Texte de la critique : Un texte issu de faits réels. Des documents authentiques jalonnent le récit. Un autre point de vue sur l'holocauste. Une famille avec des ancêtres juifs, et qui n'est pas pratiquante, se retrouve stigmatisée et arrêtée. L'auteur nous raconte son histoire. En effet c'est l'histoire de son père qui était le frère de Marie.

Niveau : A partir de 13 ans

Audrey, Montmorency

Titre : L'enfant

Auteur : Gutman, Colas

Editeur : Ecole des loisirs

Collection : Mouche

ISBN : 9782211206136

Prix : 7 €

Résumé : Léonard est désespéré : il est un pur produit de la ville et ses parents n'aiment rien tant que partir en week-ends à la campagne, tous les week-ends. La campagne l'ennuie terriblement. Et « c'est pas beau, c'est vert ». Il va trouver le moyen de s'y perdre. Il rencontre un mouton, une vache et une poule qui l'interrogent sur son statut d'enfant : c'est vrai ça, ça sert à quoi un enfant ? Et voilà Léonard qui s'aperçoit que les animaux ne sont pas aussi bêtes qu'ils en ont l'air et tout déstabilisé

Mon avis : La campagne « ignorante » se sort pas amoindrie de sa comparaison à la ville « civilisée », bien au contraire. Petite leçon de philosophie, interrogation sur le statut d'enfant et l'amour des parents bien évidemment inconditionnel. Première lecture intelligente et toute en finesse truffée d'humour tant dans le texte que dans les illustrations

Catégorie : Coup de coeur

Age : Jeunesse à partir de 7 ans

Mirentxu, Taverny

Titre : Le faire ou mourir

Auteur : Marguier, Claire-Lise

Editeur : Rouergue

Collection : doado

ISBN : 9782812602580

Prix : 9.50 €

Résumé : Damien est un adolescent introverti, hypersensible pris à partie par la bande de squatteurs qui le battent. Samy lui viendra en aide et le prendra sous son aile. Damien se sent bien dans la bande de Samy, tous sont tendres, se caressent, se prennent dans les bras, il se sent comme au sein d'une véritable famille. D'autant qu'il a de terribles difficultés à communiquer avec la sienne : son père ne l'accepte pas tel qu'il est, ne veut pas d'une « tapette », sa sœur l'humilie se croyant supérieure et sa mère est inexistante. Pour faire face à son mal-être Damien se scarifie chaque fois qu'il a l'impression d'étouffer, il fait couler son sang pour se libérer, respirer. Damien va découvrir une amitié sincère puis l'amour avec Samy.

Mon avis : Comme il est difficile de parler d'un livre tel que celui-là, il résonne encore. Roman court, fort, bien construit, tout en finesse et délicatesse. Damien nous livre son histoire : celle d'une amitié qui devient une belle histoire d'amour, bien évidemment rejetée par le père de Damien parce qu'homosexuelle. Beau portrait d'adolescent avide d'être accepté pour ce qu'il est, de se sentir exister.

Et comme ce premier roman est magnifique il faut tout de même parler de ses (minuscules) défauts : la différence (peut-être trop) tranchée entre les familles de Damien et Samy, les deux fins dont l'une est terrible et laisse un malaise et une tristesse infinie et l'autre trop « happy end » et surtout trop courte mais qui a le mérite de laisser sur une note positive après le premier choix proposé par l'auteur. C'est là que le titre prend tous ses sens.

Catégorie : Coup de cœur

Age : Jeunes adultes

Mirentxu, Taverny

Titre: Le premier défi de Mathieu Hidf

Auteur: Christophe Mauri

Editeur: Gallimard jeunesse

ISBN: 9782070696888

Prix: 13€

Résumé: Mathieu Hidf vient d'avoir dix ans et comme à chacun de ses anniversaires il décide de faire une bêtise pour gâcher l'anniversaire du roi. Chaque année, sa bêtise est plus grande. Mais cette année, son père l'oblige à rester chez lui pour soigner son chien à quatre têtes. Heureusement, Mathieu Hidf a plus d'un tour dans son sac et compte mener à bien la pire bêtise qu'il n'ai jamais faite lors de l'anniversaire du roi.

Critique: Ce roman léger devrait plaire aux enfants. J'attends le deuxième volume pour savoir la suite des aventures de Mathieu Hidf et s'il réussira à entrer à l'école des Elitiens.

Niveau: à partir de 9 ans

Catégorie: coup de cœur

Fanny Montmorency

Titre: L'été où je suis né

Auteur: Florence Hinckel

Editeur: Gallimard

ISBN:9782070642090

Prix: 7€

Résumé: Léo est un enfant né sous X mais tout se passe très bien avec ses parents adoptifs. Il ne cherche pas à savoir qui est sa vraie mère qui pour lui n'est qu'un X. Quand il tombe amoureux de Xavière, toutes ces certitudes s'effondrent et il décide d'en savoir plus sur sa mère.

Critique: Ce roman sur l'adolescence, loin du pathos, nous montre avec simplicité les premiers émois de Léo, et la quête de son identité.

Niveau: 13 ans

Catégorie: coup de cœur

Fanny Montmorency

Titre : Le monde dans la main

Auteur : Mikaël Ollivier

Editeur : Thierry Magnier

Prix : 15.50 €

ISBN : 978-2-36474-011-2

Résumé : Pierre est un ado de seize ans sans histoires et à la vie simple. Pour son anniversaire il se rend avec ses parents chez Ikea, afin d'acheter de nouveaux meubles pour sa chambre. Après plusieurs heures dans le magasin, les cartons ne rentrent pas dans la voiture. Son père décide de les faire livrer et retourne au magasin. Pierre patiente avec sa mère qui subitement s'éloigne, puis tourne au coin du parking. Elle ne reviendra jamais. Abasourdis, père et fils ne savent que faire. Quelques heures après, le père reçoit un message de sa femme « Ne vous inquiétez pas pour moi. Je n'en peux plus, c'est tout. » Commence alors pour Pierre une nouvelle vie avec une mère absente, un père dépressif. C'est aussi le temps de ses premiers émois amoureux et la découverte de secrets de famille.

Critique : Il existe énormément de romans initiatiques et celui de Mikaël Ollivier fait sûrement partie des meilleurs. Le portrait qu'il nous dépeint de cet adolescent solitaire, introverti et qui va devoir grandir et évoluer est tout simplement réussi. Il arrive à mettre beaucoup d'émotion qui sonne juste, ainsi que de l'humour. Comment vivre avec une mère qui est partie sans que l'on sache pourquoi, ou avec un père dépressif puis qui refait sa vie ? Toutes ces questions habitent Pierre qui est aussi tourmenté par sa propre vie. Il se pose plein de questions sur les filles, son avenir. Il peut en tout cas compter sur les discussions à distance avec sa sœur, qui lui ouvrent les yeux. Le roman se finit par un rebondissement inattendu et qui permet de mieux comprendre les attitudes et caractères de chacun.

Coup de cœur

A partir de 13-14 ans

Ermont

Titre : Brise Glace

Auteur : Jean-Philippe Blondel.

ISBN: 9782330000257

Editeur: Actes Sud Junior

Prix: 10 €

Résumé : Aurélien, 17 ans, arrive dans son nouveau lycée où il tente de passer inaperçu, usant de tous les stratagèmes pour éviter les autres lycéens. Pourtant malgré ses efforts, Thibaud le garçon le plus populaire du lycée le remarque et l'invite un jour à une fête qu'il donne. Cela fait quatre ans qu'Aurélien ne communique plus avec les autres, portant en lui un secret douloureux. D'abord méfiant, il crée finalement des liens avec Thibaud qui au travers de sa passion, le slam, va tenter de faire sortir Antoine de sa coquille de solitude, forgée pour le protéger de son passé.

Un excellent roman sur le poids du passé et la reconstruction après un drame. La force de l'ouvrage vient du fait que l'on apprend au fil du récit, ce qu'Aurélien a envie de dévoiler du drame qu'il tente d'oublier. Le voile sur son passé se lève à mesure que lui-même reprend goût à la vie. La renaissance d'Aurélien se fait par l'écriture, le slam étant par l'intermédiaire de Thibaud, son « brise-glace ». La poésie urbaine est ici un moyen d'expression pour se libérer et exprimer sa douleur. Jean-Philippe Blondel parvient à parler avec justesse du deuil, de la culpabilité sans tomber dans le pathos. Un roman sensible et poignant.

Coup de cœur.

Pour ados à partir de 13/14 ans

Ermont

Titre : Les aventures du livre de Géographie : qui voulait voyager avant de s'endormir

Auteur : Cathy Ytak

Editeur : Syros

Collection : Mini Syros. Théâtre à jouer

ISBN : 978-2-74-850927-4

Prix : 2,95 EUR

Résumé : La bibliothécaire partie, après avoir vérifié que tout est en ordre, les livres commencent à s'agiter. L'Encyclopédie éternue. Le livre de Géographie ne tient plus en place. Il bouscule ses voisins de gauche, ses voisins de droite, il essaye de se faufiler entre les livres. Il veut voyager avant de s'endormir. Le livre d'Histoire est agacé de tout ce remue-ménage contrairement au livre de la Libertat qui encourage le livre de Géographie... Chaque livre vient mettre son petit grain de sel dans l'histoire.

Appréciation : C'est vrai, que se passe-t-il la nuit dans la bibliothèque une fois que tout le monde est parti ? Cathy Ytak propose sa version et nous invite à plonger dans l'univers des bibliothèques et des livres avec beaucoup d'humour pour aborder en arrière plan la migration, la solidarité et la liberté. Les échanges entre les livres sont riches et les comportements de chacun font étroitement référence à leur contenu.

Un livre pour les petits et les plus grands à « dévorer » sans modération.

Mots clés : Pièce de théâtre

Niveau : A partir de 7 ans

Julie (Eragny)

Titre : *Le carnet rouge*

Auteur : Annelise Heurtier

Editeur : Casterman

ISBN : 978-2-203-04720-4

Prix : 12 EUR

Résumé : Marie, 16 ans, est en quête d'identité. Elle vit seule avec sa mère. Elle n'a jamais connu son père, qui a abandonné sa mère à six mois de grossesse. Elle n'a jamais vu ses grands-parents maternels. Tout ce qu'elle sait c'est qu'elle a des origines népalaises, mais sa mère s'arrange toujours pour éviter le sujet. Marie décide alors de s'imprégner de la culture népalaise par ses propres moyens. Elle se plonge dans les livres sur le Népal, change de style vestimentaire, décide d'être hindoue... Cela ne donner pas plus de sens à sa vie, et elle finit par abandonner.

Mais voilà qu'un jour elle remarque un homme qui l'attend à la sortie du lycée. Cet homme c'est Jean, son grand-père. Alors ses grands-parents ne seraient pas morts comme lui a dit sa mère ? Jean lui remet un carnet rouge dans lequel sa grand-mère a retranscrit sa vie de kumari, sa vie à Katmandou. Marie allait enfin savoir d'où elle venait. Seulement la vérité est parfois difficile à accepter.

Appréciation : Bien qu'ayant lu le résumé, je ne s'avais pas trop à quoi m'attendre en ouvrant le livre, mais je me suis laissée tenter. Très bonne surprise. Ce roman à deux voix est émouvant et très riche. Je me suis très vite attachée au personnage de Marie. On la suit dans sa quête de vérité et d'identité. De cette vérité que l'on préfère cacher, oubliée car considérée comme inacceptable. Cette vérité c'est l'histoire de Sajani, sa grand-mère, douzième kumari. Choisie toute jeune pour incarnée une déesse vivante, Sajani n'a reçu aucune éducation et n'a été en contact avec le monde extérieur qu'au moment des cérémonies officielles. Alors, lorsqu'elle est renvoyée chez elle, car devenue une femme, elle est totalement perdue, ne peut s'adapter à cette nouvelle vie et connaît le pire : l'abandon, la misère, la séquestration, la prostitution...

Ce roman est un voyage au cours duquel on découvre le Népal, certaines de ses coutumes mais aussi la misère et la pauvreté qui y existent. Les réalités les plus sombres ne sont cachées.

Mots clés : quête identitaire, kumaris, Népal

Niveau : A partir de 12 ans

Julie (Eragny)

Saba, ange de la mort

Les chemins de poussière, tome 1

Moira Young

Gallimard jeunesse

978-2-07-069669-7

16 €

Résumé : Saba, jeune fille de 18 ans, vit au milieu de nulle part, dans un monde désertique et ravagé, avec sa famille: Lugh, son frère jumeau, né

comme elle lors du solstice d'hiver, leur petite soeur Emmi et leur père, qui lit dans les étoiles.

Un jour, au milieu d'une tempête de poussière, surgissent de terrifiants cavaliers noirs qui tuent le père de Saba et s'emparent de Lugh. La jeune fille décide de partir à sa recherche et laisse Emmi à la garde de sa tante. S'ensuit une quête éprouvante dans un environnement hostile. Saba doit affronter des ennemis redoutables, combattre et tuer. Heureusement, elle bénéficie de l'aide d'un beau et malicieux jeune homme, d'une bande d'amazones courageuses et surtout d'un corbeau apprivoisé et savant ! Saba finit par retrouver et délivrer son frère, prisonnier du roi qui voulait offrir en sacrifice le garçon du solstice d'hiver pour renouveler sa puissance.

Mon avis : Le lecteur suit la quête de Saba, à travers son regard. Son récit est brut, rêche, comme la jeune fille, sans concession. Ce style traduit l'univers de Saba, qui se résume à sa seule cellule familiale, masculine, la mère est décédée lors de l'accouchement de sa petite sœur pour qui elle éprouve une rancune tenace. En définitive, le défi le plus difficile pour la jeune femme, devenue guerrière, est d'accorder sa confiance à l'autre, s'ouvrir à son ressenti de femme et au sentiment amoureux.

Le récit est vif, dynamique, au rythme des aventures de l'héroïne. Vivement la suite !

A partir de 15 ans
Laurence. Pierrelaye

Candor

Pam Bachorz
Editins Thierry Magnier
978-2-364-74015-0
17 €

Résumé : Oscar Banks vit dans la cité idéale, imaginée et construite par son père. Ici tout n'est qu'ordre et beauté, luxe calme et pas du tout volupté. Pas de soucis, pas de douleur ni de souvenirs douloureux. Afin de maintenir la ville sous contrôle, son père émet des messages subliminaux qui rythment la vie des heureux habitants. A chaque situation, une formule toute faite, une solution, une réponse, ainsi la vie est facile. Oscar lui, lutte depuis le début du projet. Il enregistre des contre-messages pour garder son libre arbitre, il les vend aussi aux rebelles qui veulent s'échapper de Candor.

Ainsi vit-il une double vie : fils parfait, citoyen hautement recommandable, toujours prêt à rendre service, le sourire aux lèvres et résistant solitaire, qui fait des affaires sous le sceau du secret, boit de l'alcool, lorgne les filles. Nia va abattre ses résistances, rebelle, amoureuse d'art, il sait qu'elle va devenir comme les autres, très vite, s'il ne lui donne pas l'antidote. Amoureux, sincère pour une fois, il ne veut pas qu'elle devienne comme les autres, mais s'il lui dévoile le secret de Candor et sa manière de résister, acceptera-t-elle de passer d'une domination à une autre ?

Et qui lui dit qu'Oscar est sincère, qu'il ne veut pas se jouer d'elle... Oscar devra affronter le dilemme, risquer de perdre l'estime des citoyens de Candor, l'amour de son père, de subir la rééducation dans la Chambre d'écoutes qui annihile toute volonté.

Bref, choisir définitivement son camp. Anticipation, sûrement, mais les quartiers clos et protégés de tout existent, même en France, et dans ce roman la situation est poussée à l'extrême, sait-on jamais ?

Mon avis

Les problématiques de manipulations mentales en tout genre sont malheureusement, à mon sens, d'actualité. J'ai suivi avec angoisse les turpitudes de ce héros, qui passe d'un état d'esprit terriblement individualiste et cupide, à celui de rebelle amoureux, prêt à se sacrifier pour que sa belle garde son identité et son authenticité. Ce climat est angoissant à souhait et pose la question essentielle de la liberté...très utile, voir indispensable par les temps qui courent.

Autre avis de bibliothécaire

Candor est une ville parfaite, créée de toutes pièces par Campbell Banks. Rien n'est plus paisible que cet endroit où les enfants sont parfaits, respectent leurs parents, mettent un point d'honneur à faire leurs devoirs et sortir les poubelles. Mais sous cet aspect lisse et paradisiaque, se dissimule une bien étrange machination. Par le biais de messages subliminaux, Campbell Banks dicte sa vision de la société modèle aux citoyens de la ville. Un seul résiste : Oscar Banks, le fils du père fondateur. Tandis qu'il fait tout en apparence pour être le fils idéal, il mène en parallèle un trafic qui permet à ceux qui le veulent de s'enfuir de la ville. Lorsque Nina apparaît : jeune fille rebelle, Oscar en tombe éperdument amoureux. Afin de préserver sa personnalité intacte, Oscar va mener une bataille sévère contre la méthode de lavage de cerveaux de son paternel! Lutte qui n'est pas sans danger, puisqu'il pourrait être à son tour découvert.

C'est un roman glaçant et atrocement angoissant. La manipulation des cerveaux, qui vise à modifier la personnalité des habitants de cette ville, jusqu'à en faire des êtres totalement différents, vous donne froid le dos. La différence et le fait de conserver son libre arbitre sont totalement niés.

Lecture troublante, car peut-être ce roman n'est-il plus tout à fait irréal...

A partir de 15 ans

Pierreelaye

L'héritage Jenna Fox

De Mary E. Pearson

Editeur: Grandes personnes (éditions)

ISBN: 978-2-361-93099-8

Résumé : Il fut un temps où ils étaient trois... Jenna Fox croyait avoir mis fin à leur calvaire en jetant au fond d'un étang les sauvegardes de leur esprit... Pourtant, après 260 ans passés dans le noir, Kara et Locke, les meilleurs amis de Jenna, physiquement détruits lors d'un même accident, s'éveillent dans des corps tout neufs. Dans un monde qui n'est plus le leur, dont ils ne savent rien, et où tous ceux qu'ils ont un jour connus ou aimés ont disparu. Tous sauf Jenna Fox. Désireux d'échapper aux griffes de l'inquiétant Dr Gatsbro, leur sauveur et geôlier, les deux adolescents se lancent bientôt dans une course-poursuite effrénée à travers une Amérique futuriste. Accompagnés de Dot, sympathique robot épris de liberté, et de Miesha, leur gouvernante au passé trouble, ils semblent bien décidés à

retrouver Jenna. Ni Kara ni Locke n'ont en effet oublié qu'elle a vécu heureuse pendant toutes ces années, tandis qu'ils erraient à en devenir fous dans l'obscurité... Un second opus moins introspectif, plus rocambolesque, et qui introduit un triangle amoureux hésitant en permanence entre apaisement et rivalité. Identité et éthique scientifique sont cependant toujours au cœur de ce nouveau roman d'anticipation aux allures de thriller, qui succède avec talent à *Jenna Fox, pour toujours*.

Mon avis : J'ai trouvé ce livre très fort, car le sujet abordé ne prête pas à la rigolade. Le thème, à première vue semble être celui des expériences scientifiques sur des humains. Mais, il me semble que la question abordée dans ce roman, est plutôt qu'est-ce qu'être humain ? Quelle est la limite à partir de laquelle on ne peut plus être considéré comme un humain ? Et la question qui va de paire- car le sujet est ici des enfants qui auraient dû être morts, dont on a sauvegardé l'esprit- est à qui on a refait de nouveaux corps ? La question « Suis-je un monstre » est posée explicitement dans ce livre. Le symbolisme est très fort, le sujet poignant, ajouté à cela une écriture simple, des piques d'humour, et une imagination débordante, et vous aurez alors un tout petit aperçu de l'œuvre de Mary E. Pearson.

15 ans

Coup de cœur

Cyril, Pierrelaye

Indispensable

Titre : Rats

Auteur : Fermer, David

Editeur : Pocket

ISBN : 9782266203845

Prix : 17.90 €

Résumé : David est orphelin et vit sur une île balayée par les vents, malgré l'affection des autres orphelins et d'Alice genre d'éducatrice, Daniel se sent seul depuis le départ de son ami Mike parti pour le continent dont il est sans nouvelles. Des choses étranges surviennent sur l'île : les rats sont énormes et pullulent. La pêcherie d'Andremann, l'homme le plus puissant de l'île est le théâtre d'un étrange trafic : un produit mystérieux est utilisé et paraît avoir un rapport avec la taille gigantesque des poissons et des rats ?

De son côté, Mike a erré dans les rues sur le continent avant de rencontrer un homme qui ramasse les enfants des rues pour les emmener dans un centre d'expérimentations. Mike est devenu un cobaye, en bout de course. Laisse pour mort, il est amené au crématorium, où les agents gouvernementaux se débarrassent des déchets humains. Mais là, Mike est soigné par Farag le responsable des lieux, Farag, qui sauve les enfants, s'occupe d'eux, les protège.

Une lutte s'organise pour déjouer le projet Goliath et éliminer les maîtres de ce monde pourri.

Les rats vont jouer un rôle prédominant, une seule personne les comprend, communique avec eux et peut obtenir leur aide efficace, David ...

Mon avis : Roman dystopique passionnant, bien construit, au rythme haletant qui se lit d'une traite. Récit d'un univers totalitaire, dirigé par des hommes impitoyables avides de richesses et de pouvoir. Il suscite une réflexion sur la course à la science au service du profit financier, sur la valeur accordée à l'humain dans nos sociétés. Où l'on s'aperçoit que l'on a rien à envier à des sociétés moins « évoluées » telles que celles des rats ...

Catégorie : Indispensable

Age : Ados

Mirentxu, Taverny

Ile fantôme pour âmes perdues

Florian Ferrier

Editions du Seuil

978-2-02-105107-0

11,90 €

Réédition

Résumé : Ile de Guernesey, 8 mai 1945. Lors du débarquement allié, le SS Streicher tente de fuir par la mer. Des enfants le reconnaissent : il en tue un avant que son canot soit abattu par un avion chasseur. Son corps n'est jamais retrouvé...Même lieu, 23 février 2008. Pour pallier à ses résultats catastrophiques, Melvil, en première L, a été inscrit dans un établissement quasiment coupé du monde. C'est sa dernière chance d'obtenir le bac. Très vite, Rudi, son camarade de chambre, lui livre des choses étranges sur son nouveau lycée : le fantôme d'un SS hanterait les souterrains. La curiosité de Melvil est éveillée, d'autant plus qu'un soir, il croise le fantôme...Mais l'enquête s'avère compliquée car les responsables de l'établissement semblent vouloir enterrer cette histoire ; et un premier indice mène l'adolescent sur une fausse piste. Un matin, parti à la recherche de Rudi disparu, Melvil le découvre évanoui : son accident est l'oeuvre de Streicher, la preuve est dans les mains de Rudi qui tient un bouton d'uniforme. Mais le SS est bien mort, et le recteur le lui prouve : il faisait partie du groupe d'enfants à l'avoir reconnu en 1945 et il a participé à son assassinat pour venger celui de son frère. Pourtant, Melvil en est certain : quelque chose de suspect se trame dans les souterrains du lycée. Qui se cache derrière le "fantôme" ? Le jeune homme est décidé à résoudre le mystère, et son enquête le mène à une réalité bien plus inquiétante que les histoires de fantômes...

Mon avis : Comme le précédent ouvrage de cet auteur, j'ai été séduite par le style, et l'intrigue en lien avec l'Histoire. Bon suspens pour l'intrigue principal, où les rôles de « gentils » et de « méchants » sont troubles, j'ai également le tempérament du jeune héros, rebelle et paumé, entre des parents tout aussi perdus. L'ensemble est agréable, et permet un autre chemin pour appréhender l'Histoire.

Autre avis de bibliothécaire : Un ado rebelle se retrouve catapulté, dans une école sur l'île de Guernesey. Institution au passé chargé de mystères, où la plus terrible partie de l'histoire humaine, demande à refaire surface. L'apparition surnaturelle d'un officier SS et un ignoble trafic d'oeuvres d'art ainsi que le jeu des fausses pistes conduiront Melvil vers un douloureux et angoissant voyage. C'est un roman qui tient le lecteur en haleine. Les faux

coupables, les vrais méchants et les valeureux se découvrent petit à petit au fil de la lecture. Le suspens est donc garanti jusqu'au dernier chapitre. Pour la partie historique, j'ai apprécié que l'on parle des vols commis pendant la guerre par les nazis. De l'organisation extrêmement bien huilée, qui aura permis la confiscation et la dissimulation de nombreuses œuvres d'art.

Ce sont certainement des épisodes que ne connaissent pas les jeunes lecteurs. Un bon roman pour essayer de saisir sous un autre angle l'horreur de cette période.

A partir de 15 ans

Pierrelaye

Les aigles de pluie

Eric Simard

Syros

Mini Syros Soon

978-2-7485-1068-3

2,95 €

Résumé : Tirdyk et Choden s'aiment d'un amour sauvage. Les deux enfants ont le pouvoir de s'unir en esprit à leur aigle et de transpercer les nuages pour faire tomber la pluie. Un jour, les Kins, venus de l'autre côté des montagnes, envahissent leur territoire dont ils convoitent les richesses en eau. Tirdyk et Choden sont brusquement séparés. Mais peut-on soumettre deux enfants assoiffés de liberté ?

Mon avis : Comme d'habitude, cette collection fait mouche, sur tous les plans. L'histoire fait rêver et réfléchir, que du bonheur.

A partir de 8 ans

Laurence, Pierrelaye

Vivre

Nathalie Le Gendre

Syros

Mini Syros Soon

978-2-7485-1066-9

2,95 €

Résumé : Pour la première fois, les parents de Gabriel, tous deux exobiologistes, emmènent leur fils en mission d'exploration sur la Planète 8, où des extraterrestres ont été localisés. Sur cette planète fascinante dont le paysage se modifie sans cesse, Gabriel, qui a perdu sa sœur un an plus tôt, va vivre une expérience qui changera tout pour lui.

Mon avis : Le thème du deuil, qu'il soit abordé en SF ou dans d'autres genres, est toujours intéressant. L'accent, dans cette histoire, est moins porté sur la rencontre avec les « aliens » que sur les états d'âmes de Gabriel. Un roman touchant.

A partir de 8 ans

Laurence, Pierrelaye

Personne ne bouge

Olivier Adam

L'école des loisirs

Neuf

978-2-211-20563-4

9,80 €

Résumé : La première fois, Antoine a eu vraiment la frousse. Il faisait ses devoirs dans la cuisine. Sa mère épluchait des carottes pour le dîner. C'est là que ça s'est produit. Un silence absolu. Et puis le monde autour de lui figé comme pour l'éternité. La deuxième fois, c'est arrivé au collège, au beau milieu d'une dictée. Antoine en a profité pour retoucher quelques copies et s'échapper, mais quand tout s'est remis en marche, il a fallu se justifier, et les choses ont pris un tour plus compliqué. La troisième fois que le temps s'est arrêté, Antoine a été moins surpris. Il est entré dans la maison voisine, jusque dans la chambre de Léa. Il n'a pas résisté. La plus belle fois, c'était un samedi sur la plage, et Antoine n'était plus seul...

Mon avis : La vie quotidienne d'Antoine est bouleversée par cette « bizarrerie spatio-temporelle, et l'amène à utiliser cette fantaisie passagère pour transgresser quelques interdits ou satisfaire sa curiosité. Après être devenu la cible des moqueries de ses « gentils » camarades, le jeune garçon parvient à impressionner la belle de ses rêves, avec ce qui deviendra leur secret. C'est beau, c'est frais... un peu de douceur dans ce monde de brutes...et ça repart.

A partir de 8 ans

Laurence, Pierrelaye

La chanson des enfants perdus

Penelope Green, tome 1

Béatrice Bottet

Casterman

9782203035430

15 €

Résumé : A la mort de son père, Penelope Green décide de reprendre une enquête que le journaliste n'avait pas réussi à terminer. Elle va découvrir de terribles secrets dans les bas-fonds de Londres...

Mon avis : L'histoire se situe dans l'Angleterre du 19^e, dans le milieu engoncé de la bourgeoisie, qui peut vite représenter une prison dorée pour les jeunes femmes de l'époque. L'auteur trace le portrait d'une jeune femme indépendante, se jouant des codes de bonnes conduites de cette époque, prêchant l'égalité homme-femme. Sujet d'utilité publique, en cette période trouble...L'enquête est intéressante, et l'atmosphère des bas fonds londonien est nébuleux à souhait.

Un bon polar pour nos jeunes esprits aventureux.

A partir de 12 ans

Laurence, Pierrelaye

Les treize et une nuits

Jean-Michel Payet
Bayard poche
J'aime lire plus
978-2-7470-3823-2
5,90 €
Réédition

Résumé : La famille de Justin vient d'emménager dans une vieille maison délabrée. Le seul avantage est qu'il dispose de tout le grenier en guise de chambre ! Or, en y effectuant des travaux, Justin fait accidentellement un trou dans le mur... et se retrouve nez à nez avec une fille bien mystérieuse !

Mon avis : Je suis fan des livres qui mettent l'Histoire à la portée des enfants, par le biais du regard d'un enfant. Vient s'ajouter le parallèle avec les milles et une nuits et le conte... cerise sur le gâteau...

A partir de 9 ans
Laurence, Pierrelaye

Le maléfice

Hex Hall, Tome 2

Rachel Hawkins
Albin Michel
Collection: Wiz
ISBN: 978-2-226-23044-7

Résumé : Quand on apprend qu'on est une sorcière et que les vampires et autres loups-garous n'ont rien d'un mythe, il vaut mieux avoir l'esprit ouvert, comme Sophie. Mais quand on découvre que, bien plus qu'une sorcière, on est un démon au pouvoir phénoménal, convoité par une secte diabolique, c'est la catastrophe. Sans oublier que le garçon de vos rêves a failli vous tuer. Mais c'est un détail. Un tout petit détail. N'est-ce pas Sophie ?

Mon avis : C'est un très bon livre, l'intrigue est bien reprise, et on suit avec attention les aventures de notre démon bien aimé ! Le lieu n'est pas le même, le ton plus sérieux, et le voile commence doucement à se lever sur les mystères entourant le passé de Sophie, de sa famille, des démons, d'Archer le garçon de ses rêves et de l'organisme auquel il appartient. Mais là est tout l'art de l'auteur, ne pas en dévoilé trop, pour garder le suspens intacte, ajouté à cela un style d'écriture simple, un univers captivant, des personnages attachant et une pointe d'humour et de sarcasme, et vous aurez un aperçu de ce qu'est Hex Hall. Des questions telle que l'amitié, la confiance, l'amour, et les limites de la monstruosité (ici métaphorisé par les personnages fantastiques et inquiétant du folklore de plusieurs cultures différentes), mais les monstres ne sont pas forcément ceux que l'on croit. En résumé, un très bon ouvrage que je conseille à tous les amateurs de fantastiques, et tous les lecteurs avides de bon roman à dévorer...

Indispensable
Cyril, Pierrelaye

Le bar de l'enfer

A Lee Martinez

Fleuve Noir
Territoires
978-2-265-09116-0

Résumé : Quand Earl le vampire dégarni et Duke le loup-garou bedonnant s'arrêtent dans ce restaurant pourri, dans un bled paumé du Texas, ils ne se doutent pas encore qu'ils viennent de fourrer leur nez dans un sac de nœuds d'envergure cosmique. Chez Gil, on sert du zombie au petit-déjeuner. Bien décidés à débarrasser le bar de toute cette racaille surnaturelle, nos deux lascars croisent toute une galerie de personnages douteux, de Loretta la patronne obèse à Tammy, l'ado gothique très sexy, en passant par Cathy, le charmant fantôme qui hante le cimetière du coin, et comprennent que ça ne va pas être simple. Mais à trop fricoter avec les démons, il arrive qu'on tombe amoureux... ou qu'on risque sa peau en empêchant l'apocalypse.

Vos frites, avec ou sans fin du monde ?

Mon avis : Un livre très cru, mais comme on pourrait dire d'un bon vin, c'est un bon cru.. Bref, j'ai bien aimé cet ouvrage sans toutefois l'adorer, l'auteur à un langage direct, familier, beaucoup d'injures à tort et à travers, j'aurais même tendance à dire un peu trop à mon goût. Mise à part ce petit souci, l'histoire est bien, entraînant, avec un grand nombre de créatures en tout genre, donc, pour les amateurs de fantastique et de fantaisie c'est un livre à lire, dont je pense on se souviendra longtemps. Pour moi, le point fort de ce livre repose sur le sens de l'humour de l'auteur, un humour très macabre, donc qui ne plait pas forcément à tout le monde, mais si on se laisse aller, entraîner dans l'histoire, c'est fou rire garanti. Pour le sens caché, ou profond de l'œuvre, ce serait sur l'adolescence, et les bêtises que l'on a tous fait à cet âge (et que l'on fait encore pour certain...), et le personnage de la jeune et jolie sorcière gothique. Les héros sont attachants (surtout le loup garou pour ma part). En somme un bon livre, que je conseille vivement !!

15 ans et plus

Indispensable

Autre avis :

Pour avoir peur et rire en même temps, ce roman est idéal!

Une ville paumée au fin fond du désert, un restaurant posé sur l'Enfer, deux Zonards surnaturels, une gamine megalomanie accompagnée de son petit ami crétin, sont les ingrédients détonants de ce roman au ton décalé.

On ne peut ne pas rester de marbre face aux côté pathétique du Earl le vampire amoureux d'un fantôme, ou bien face aux nombreuses déconvenues de Tammy "prêtresse des forces du Mal en herbe"!

On peut y voir un clin d'œil au film:

"Une nuit en enfer», ou les héros ne sont pas des héros, mais de super losers, qui par la force des choses, tendront vers l'héroïsme. Tout simplement pour sauver leur peau.

Un moment bien agréable de lecture.

Pierrelaye

Intéressant

Titre: La maison du magicien

Auteur: Mary Hooper

Editeur: Galimard jeunesse

Collection : Folio junior

ISBN: 9782070635320

Prix: 6.10

Résumé: Lucy décide de fuir sa maison face à son père violent. Elle réussit à trouver une place de bonne dans la famille du Docteur Dee, le magicien de la reine Elizabeth Ière. Là, elle découvre les secrets de son maître le magicien et se trouve impliquée dans ses manœuvres. Elle est prise alors de rêves étranges où la reine est en danger de mort. Elle décide donc d'avoir une audience avec la reine.

Critique: L'intrigue devrait plaire aux jeunes filles bien que je n'ai pas été emportée par l'histoire. Le vocabulaire utilisé est parfois trop jargonnant.

Niveau: 10 ans

Catégorie: intéressant

Fanny (bib Montmorency)

Titre : Au rebond

Auteur : Jean-Philippe Blondel

Edition : Actes Sud Junior

ISBN : 9782742779697

Prix : 9€

Résumé : Alex et Christian sont de bons amis. Le premier est pauvre et vit avec sa mère dans un appartement sordide, le deuxième est riche mais sa mère est alcoolique. Ils ont appris à se connaître et à s'apprécier grâce au basket. Néanmoins, personne ne connaît la vie de l'autre. Un jour Alex n'a plus de nouvelles de Christian et décide de se rendre chez lui...

Avis : Un roman sur l'amitié, la solidarité avec un beau portrait de mères célibataires qui résistent coûte que coûte.

Catégorie : Très intéressant

Niveau : 14 ans

Assia (Montmorency)

Titre : Summertime Blues

Auteur : Emmanuel Bourdier

Edition : Flammarion

ISBN : 9782081263734

Prix : 10€

Résumé : Sam est un adolescent fan d'une star du rock, Fred Summer. Alors quand il apprend que son idole vient passer ses vacances près de chez lui, il fera tout pour l'apercevoir. Un jour, un jeune homme vient à sa rencontre, c'est le fils de Fred et le moins que l'on puisse dire c'est qu'il déteste son père. Il va proposer à Sam de devenir « le guide » de la star pour les vacances. L'adolescent n'en croit pas ses oreilles et saisit cette opportunité...

Avis : Roman qui se lit vite et qui montre les travers d'une star et la relation fan/star.

Catégorie : Intéressant

Niveau : 13 ans

Assia (Montmorency)

Titre : **Le carnet de Grauku**

Auteur : Laroche, Sophie

Editeur : MiC_MaC Poche

Collection : Filles

ISBN : 9782362211553

Prix : 8€90

Résumé : Oui, Manon a des kilos en trop et tendance à tout compenser avec du chocolat. Mais tout a vraiment dérapé quand des filles du lycée ont pris ses fesses en photo à la piscine et ont fait circuler la photo. Alors tout le monde s'est mis à l'appeler « gros cul ». Manon a ouvert un blog pour y déverser sa colère et son peine, elle poste la photo en question accompagnée d'une phrase : « Je m'appelle Grauku. » Parmi les commentaires de réponses, une certaine Kilodrame dit connaître les mêmes problèmes et avoir enfin trouvé LA solution définitive pour maigrir.

Mon avis : Pour de nombreuses jeunes filles, la nourriture est un sujet sensible, tout comme pour l'auteur qui l'explique en postface, et les rondeurs une source de gros complexes, de mal-être. Le journal intime de Manon nous explique avec quel « naturel » cette jeune fille passe de la boulimie à l'anorexie. C'est effrayant mais ça finit bien.

Niveau : 13 ans

Sujet : boulimie, anorexie

Patricia. Bessancourt

Titre : **Les Sorcières de l'Épouvanteur**

Auteur : Delaney, Joseph

Editeur : Bayard Jeunesse

ISBN : 9782747036399

Prix : 11€90

Résumé : Recueil de 5 nouvelles qui racontent la vie, ou un moment de la vie de 5 sorcières dans l'univers de l'Épouvanteur : trois ont déjà été rencontrées dans le cycle des romans. La dernière nouvelle a Tom pour héros, il s'agit d'un moment où il suivait l'apprentissage de Bill Arkwright.

Mon avis : Toujours agréable à lire. Ce volume peut se lire indépendamment des romans. En revanche, on y apprend quelque chose sur Tom, le héros principal, n'est-ce qu'un détail mentionné au passage ou bien l'auteur souhaitait-il nous glisser un détail qu'il avait oublié dans un tome précédent ???

Niveau : 11 ans

Sujet : sorcières

Patricia. Bessancourt

Titre : Nos inventions géniales du mardi

Auteur : Pakita

Editeur : Rageot

Collection : Les récrés d'Agathe

ISBN : 9782700235630

Prix : 5.50€

Résumé : Aujourd'hui mardi, Guillaume, le poète de la classe à une super idée pour s'amuser à la récréation : faire une récré spéciale graine d'imagination. Je vous explique dixit Guillaume : Quand quelqu'un dit « graine d'imagination » il doit inventer un jeu. On y joue et si quelqu'un a une idée pour transformer le jeu il dit à son tour « graine d'imagination » Comme ça, on ne s'arrête jamais de jouer.

Critique : C'est une histoire fraîche pour les CP-CE1, qui commencent à lire. Ils trouveront des idées pour jouer, même en dehors de la récré. Dans cette série tous les titres ne se valent pas, mais celui-ci m'a bien plu.

Titre : Alexis et son épi

Auteur : Kourtchine, Dimitri

Editeur : Actes Sud junior

ISBN : 9782742799541

Prix : 8.00 €

Résumé : C'est le matin de la rentrée et Alexis se réveille avec un épi sur la tête et pour lui c'est la catastrophe : il ne peut tout de même pas aller à l'école comme ça..il va donc aller trouver un à un les membres de sa famille qui vont lui proposer des solutions de plus en plus loufoques mais rien n'y fait il est l'heure de partir et il a toujours ce satané épi sur la tête..

Mon avis : Roman amusant et divertissant pour les enfants qui commencent à lire seuls à la fin comique et rassurante.

Catégorie : Intéressant

Age : Jeunesse à partir de 7-8 ans

Mirentxu, Taverny

Titre : Barry fait son cirque

Auteur : Zanon, Didier

Editeur : Bayard

ISBN : 9782747038065

Prix : 5.20 €

Résumé : Rémy est en panne d'inspiration pour sa rédaction : il doit raconté quelque chose d'extraordinaire qui lui est arrivé...Voilà qu'un cirque arrive en ville, il enfourche son vélo. Dans la ménagerie du cirque il rencontre Barry l'éléphant qui disparaît l'après-midi même...

Mon avis : Première lecture sympathique, drôle et bien construite.

Catégorie : Intéressant

Age : Jeunesse à partir de 6-7 ans

Mirentxu, Taverny

Titre : Patachou, reine du bazar !

Série : Patachou Tartopome

Auteur : Richard Beugné

Editeur : Hatier

Collection : Premières lectures

ISBN : 9782218952593

Prix : 4.50 €

Résumé : Patachou doit ranger sa chambre pendant que sa mère est en courses mais Patachou a une technique bien à elle, tout disparaît sous le lit ou au RDC ou dans le bureau de Papa...

Mon avis : Tout premier roman plein d'humour. Pas tentée de prime abord par les illustrations (livre embarqué par erreur), bonne surprise.

Catégorie : Intéressant

Age : Jeunesse à partir de 6 ans (tout début CP)

Mirentxu, Taverny

Titre : Avant la peur du loup

Auteur : Herbaut, Véronique

Editeur : Syros

Collection : Mini Syros. Théâtre à jouer

ISBN : 9782748511550

Prix : 2.95 €

Résumé : Un enfant se retrouve seul perdu dans la forêt. Les vieux arbres attendent avec impatience qu'il angoisse, ce qui stupéfie et révolte le vieux sapin. L'enfant commence effectivement à prendre peur à l'arrivée de la nuit et les vieux arbres expliquent au jeune sapin la peur ancestrale du loup et l'effet apaisant de la forêt. De nos jours les hommes ont oublié ces sensations, à moins de se retrouver perdu en forêt.

Mon avis : Les thèmes abordés : déforestation, perte d'intérêt de l'homme pour son environnement, communion avec la forêt. Petite pièce de théâtre courte, concise, adapté pour une petite mise en scène dans le cadre d'un CLSH ou d'une classe

Catégorie : Intéressant

Age : Jeunesse à partir de 8-9 ans

Mirentxu, Taverny

Titre : Au pays des pierres de lune

Auteur : Sollogoub, Tania

Editeur : Ecole des loisirs

Collection : Médium

ISBN : 9782211205610

Prix : 8 €

Résumé : L'héroïne passe ses vacances chez ses grands-parents russes dans une HLM de Boulogne. Elle y rencontre son petit cousin Boris dont elle

tombe amoureuse. Elle apprend quelques années plus tard qu'il est mort dans un accident de moto

Mon avis : Beau texte plein de tendresse sur une famille peu ordinaire mais sans grand intérêt à mon sens. Récit à la première personne.

Catégorie : Intéressant

Age : Ados

Mirentxu, Taverny

Titre : Camille aime pas danser

Auteur : Vermot, Marie-Sophie

Editeur : Thierry Magnier

ISBN : 9782364740099

Prix : 8 €

Résumé : Camille est le vilain petit canard de la famille comme ne cesse de lui faire sentir sa mère qui la compare à sa sœur Anastasia qui est jolie, joyeuse, réussit à l'école bref à qui tout sourit... jusqu'au jour où elle tombe enceinte. Anastasia a dépassé le délai légal d'avortement, et sa mère, divorcée n'assume pas la situation. La tante des filles et Camille, et dans une moindre mesure le père vont soutenir Anastasia.

Mon avis : L'auteur aborde les difficultés liées à l'avortement, le dépassement du délai légal, le départ pour l'étranger afin d'avorter, les difficultés dans les relations familiales, la fuite de responsabilité de la mère. La question du choix n'est pas éludé, le thème est traité avec sérieux et l'on voit bien les personnages en proie au doute et à l'angoisse, en plein naufrage. L'intérêt outre le thème repose dans le regard lucide sans complaisance ni jugement que Camille porte sur sa famille

Catégorie : Intéressant

Age : Ados

Mirentxu, Taverny

Titre : Délinquante

Auteur : Martine Pouchain

Editeur : Sarbacane

ISBN : 978-2-84865-463-8

Prix : 5.00 €

Pour gagner l'admiration de ses potes, Edna se fait remarquer par des vols toujours plus chers et risqués. Elle aime la montée d'adrénaline, le sentiment d'invulnérabilité lorsqu'elle sort d'un magasin avec l'article convoité. Elle croise un jour le chemin d'un jeune photographe qu'elle voudrait séduire. Hélas Gustave a déjà trouvé l'âme sœur et il désapprouve sa conduite. Par dépit, Edna va chercher à se distinguer par un vol plus audacieux et elle sera prise la main dans le sac.

Un roman court (64 p.) mais percutant ! Edna est la narratrice, ado rebelle, provocante, qui joue avec les interdits en croyant se faire aimer pour ses excès. Ce besoin d'adrénaline cesse lorsqu'elle se fait prendre et que sa belle-mère vient payer le délit sans la juger. Il lui reste l'amitié indéfectible et toute simple de ses potes.

Très bien.
Pour ados à partir de 13 ans.
Ermont

Titre : Le cri du petit chaperon rouge

Auteur : Beate Teresa Hanika

Editeur : Alice

Collection : Tertio

ISBN : 978-2-87426-142-8

Prix : 14.50 €

Les vacances de Pâques sont enfin là mais Malvina ne verra pas sa meilleure amie Lizzie partie à la montagne. Elle devra par contre aller porter des courses à son grand-père qui l'aime un peu trop.... Malvina redoute de plus en plus ces visites mais ses tentatives pour dénoncer le comportement malsain de son grand-père et pour s'y soustraire ne trouvent pas d'écho auprès de ses parents. Elle se sent seule avec son secret et pourtant deux personnes s'intéressent à elle : Madame Bitschek, la voisine polonaise, et un ado surnommé Traque.

Un roman sur la pédophilie (ou inceste puisqu'il s'agit du grand-père) assez bien mené même si l'auteur aurait pu faire plus court. Où l'on voit que la difficulté des ados qui en sont victimes est parfois l'absence d'écoute de leurs proches qui se refusent à entendre une telle réalité et que ce manque d'attention des adultes les enferme dans le secret. Le roman montre bien comment le grand père la persuade qu'elle ne sera jamais entendue par ses parents et comment il la culpabilise (la grand-mère décédée d'un cancer et témoin silencieuse avait fait promettre le silence à Malvina). Le sujet est grave mais le récit s'articule aussi autour de l'amitié de Malvina et Lizzie et leur relation avec une bande de garçons.

La fin est heureuse dans le sens où Malvina va oser parler et se libérer de son secret mais il faudra beaucoup de temps pour cicatriser cette blessure du corps et de l'âme.

Intéressant.

A partir de 13/14 ans.

Ermont

Titre : Silence

Auteur : Benoît Séverac

Editeur : Syros

Collection : Rat noir

ISBN : 978-2-74-851142-0

Prix : 11.90 €

3 jours de coma et une surdité définitive : c'est le prix payé par Jules pour avoir avalé deux cachets d'ecstasy et avoir perdu connaissance près des enceintes de la sono d'une rave.

A l'hôpital une nouvelle vie commence : Tout d'abord apprivoiser l'idée qu'il n'entendra plus jamais, s'astreindre à de la rééducation avec Damien l'infirmier très « à l'écoute », puis gérer les visites des parents et de la police

qui aimeraient en savoir plus sur cette fameuse soirée. Mais Jules refuse de tout avouer car alors le frère de son meilleur ami serait compromis. Il est tiraillé entre le discours des adultes, celui de la raison, et la pression des amis qu'il ne veut pas perdre. Enfin rentré à la maison Jules décide d'accepter un rendez-vous nocturne fixé par la bande. Heureusement la police lit ses SMS et le fait suivre discrètement.

Un roman intéressant sur les risques directs et indirects liés à la consommation de drogues, sur l'emprise d'un groupe face à un individu. C'est aussi le chemin douloureux de Jules et de ses proches face à un handicap brutal qui remet tout leur quotidien en question : il faudra déménager pour que Jules puisse aller dans un institut pour sourds, aménager la maison (signaux visuels, calepins/crayons dans chaque pièce), apprendre la langue des signes.

Intéressant.

Ados à partir de 14 ans.

Ermont

Titre : La pire meilleure journée de ma vie

Auteur : Hubert Ben Kemoun

Editeur : Rageot

Collection : Humour

Prix : 6.30 €

ISBN : 978-2-7002-3800-6

Résumé : La mère de Lucile est dans tous ses états. Le cours de danse de sa fille a été sélectionné pour participer à la cérémonie d'ouverture des jeux olympiques de Babel City. Elle va, avec 199 autres danseuses, exécuter une chorégraphie sur le Boléro de Ravel. Lucile va alors devoir concilier les cours de danse intensifs, la pression de sa mère et tout faire pour attirer l'attention de Jérémy dont elle est secrètement amoureuse. Et quand le jour J arrive, rien ne se passe comme prévu...

Critique : Ce roman, très girly, est plein d'humour. Il est aussi bien construit. On alterne de manière assez fluide entre la préparation pour la cérémonie d'ouverture des JO et les différentes tentatives de Lucile pour conquérir Jérémy. La longue attente des danseuses avant le spectacle est bien décrite sans que la lecture ne devienne ennuyeuse. L'attitude des parents et de la prof de danse est aussi très bien rendue. En effet la mère de Lucile est très fière de sa fille et lui met une grosse pression alors que le père va réussir à calmer les ardeurs de sa femme pour le bien de sa fille. La prof elle, est stricte mais assez proche des enfants pour leur donner confiance en eux.

A partir de 9 ans

Ermont

Titre : Chaque soir à 11h

Auteur : Malika Ferdjouk

Éditeur : Flammarion

Collection : Grands formats/Émotions

ISBN : 9782081243903

Prix : 13 €

Résumé : Wilhelmina, alias Willa est une adolescente de seize ans qui vit avec sa mère dans un appartement du 3e arrondissement de Paris, qui appelle son cher saxophone Flannagan et dont le père, en pleine crise de la cinquantaine collectionne les « Jennifer » de la moitié de son âge, toutes plus blondes les unes que les autres.

Willa est amie avec Fran, la belle et époustouflante héritière de la riche famille Hilbert. Elle va chaque jour au lycée en se demandant ce qu'elle fait là, elle, banale et pas vraiment riche, dans un lycée rempli de gens outrageusement beaux et pleins aux as, comment elle en est arrivée à sortir avec Iago, l'irrésistible frère de Fran, garçon le plus populaire du lycée.

Sa vie est en quelque sorte bizarre mais presque parfaite, jusqu'à ce qu'elle rencontre Ederm Fils-Alberne, sorte de geek un peu angoissant toujours habillé en noir, dont la riche famille a été victime d'une horrible tragédie. Son charme quasi-magnétique ne la laisse pas indifférente, surtout quand il lui propose de venir jouer de la musique avec sa sœur Marni, dans leur manoir étrange et un peu angoissant situé en plein cœur de Paris. Elle va y découvrir des secrets dont elle n'aurait jamais dû avoir connaissance, et devra faire un choix dans sa vie sentimentale mise à mal par bien des épreuves.

Tout devient encore plus étrange (et effrayant) lorsque, à deux reprises, on tente de la tuer...

Critique : Avec Chaque soir à 11 heures, Malika Ferdjoukh signe un roman assez étonnant, comme la plupart de ceux qu'elle a écrits jusqu'ici. Celui-ci se situe entre roman d'amour moderne et roman gothique angoissant. Il alterne la réalité (toute relative) de la vie au lycée dans un univers plus que privilégié et l'atmosphère angoissante et brumeuse d'un antique manoir à moitié délabré recelant bien des mystères.

L'effet rendu par ce roman est un peu curieux, l'histoire et les personnages mériteraient peut-être d'être un peu plus approfondis, mais la confrontation des deux univers très éloignés l'un de l'autre m'a beaucoup plu. On s'attache d'emblée à Willa, on la suit avec passion dans toutes ses errances sentimentales et les aventures étonnantes qui lui arrivent.

Intéressant, à partir de 13 ans.

Ermont

Titre : La femme-nuage

Auteur : Jean-François Chabas

Éditeur : Ecole des Loisirs/ collection Médium

ISBN : 9782211203685

Prix : 8,00€

Résumé : Il s'agit de trois récits, trois contes qui mettent en scène des personnages très différents. Le premier conte qui s'intitule comme le livre « la femme-nuage » évoque le personnage de Vâ, une jeune femme qui a la particularité de s'envoler à la moindre émotion. Le lecteur suivra le personnage de l'enfance à l'âge adulte, où les troubles et les émois seront pour Vâ un déchirement, puisque devenant translucide, la femme combattra

la moindre émotion, même le jour de son mariage. Doit-elle écouter son cœur ou l'assécher de tout sentiment pour éviter de se sentir différente et montrée du doigt ?

Le deuxième conte aborde quant à lui le personnage du dévorateur, celui qui veut rétablir la justice sur cette terre. Avidé de vengeance, il veut punir le monde de sa laideur et de sa violence. Le troisième et dernier conte, présente Glas le géant du lac bleu dont toute la vie se résume à veiller sur les eaux sauvages des montagnes.

Il déteste les humains ou s'en régale. Or, un jour il fait la rencontre d'une petite fille nommée Lynianata. Cette dernière est une jeune orpheline qui vient de perdre son père et qui recherche son corps pour l'enterrer et lui faire ses adieux. Le géant reste perplexe devant tant de détermination, il apprend alors les notions de deuil et les valeurs humaines. Il se prend finalement d'amitié pour la petite fille qui rompt sa solitude. Sa vie s'en trouvera modifiée à tout jamais.

Ce livre nous transporte dans des univers très différents à chaque fois. Mais le point commun des trois contes c'est le monde onirique où l'auteur par son écriture poétique, nous invite et où nous, lecteurs nous nous rendons volontiers.

Ces personnages sont extraordinaires et pourtant, par les thèmes abordés, ils ont une part d'humanité grâce à laquelle, chacun se reconnaîtra puisqu'il s'agit de thèmes essentiels, comme les émotions qu'il s'agisse de troubles amoureux, de colère, de solitude ou d'amitié.

Intéressant.

A partir de 12 ans (et bien plus...)

Ermont

Titre : CaRtastrophe

Auteur : Grégoire Kocjan

Editeur : Syros

Collection : Mini Syros. Théâtre à jouer

ISBN : 978-2-74-851156-7

Prix : 2,95 EUR

Résumé : Une pièce sur deux plans. Au premier, deux amis jouent au poker avec des cartes dans les mains. Au deuxième, des cartes qui ont pris vie, qui bougent, qui s'indignent, qui racontent leur histoire et commentent le jeu. Un roi de cœur qui cherche sa femme, un joker qui s'ennuie au fond du paquet de cartes, un deux qui se révolte d'être toujours la plus mauvaise carte...

Appréciation : Une pièce sous forme de jeu, de jeu de mots où les cartes à jouer ont leur mot à dire. Bien qu'un peu compliquée dans la mise en scène, ça doit être un véritable casse tête à mettre en place, c'est très sympathique à lire pour découvrir ou redécouvrir les jeux de cartes et les jeux de mots comme avec « full » et « foule ».

Mots clés : pièce de théâtre

Niveau : A partir de 8 ans

Julie (Eragny)

Titre : La danse d'Isis

Auteurs : Claudine Roland, Glen Chapron

Editeur : Milan

Collection : Milan Poche. Cadet polar

ISBN : 978-2-7459-5500-5

Prix : 5,50 EUR

Résumé : Pendant la nuit le coffre de Kha, le chef des scribes, a été vidé de ses richesses. C'est une catastrophe, d'autant plus qu'il y avait rangé un livre des morts qu'il n'aurait jamais du ramener chez lui. S'il ne retrouve pas rapidement ce livre, il est perdu. Pépi, son fils, veut absolument aider son père, alors lorsqu'il retrouve des éléments suspects autour du coffre, il décide de mener l'enquête.

Appréciation : Les livres de cette collection sont écrits sous forme d'enquêtes auxquelles peut participer le lecteur grâce à des indices dissimulés dans le texte et l'illustration, à des annotations en rouges et à des petits post-it rappelant les éléments principaux des chapitres précédents. Toutefois par rapport à d'autres histoires de la même collection, il faut être encore plus attentif dans celle-ci. Certains indices sont évidents alors que d'autres le sont beaucoup moins. Une enquête un peu plus difficile mais toujours aussi ludique.

Mots clés : enquête

Niveau : A partir de 8 ans

Julie (Eragny)

Titre : On zappe la télé !

Auteurs : Nathalie Charles, François Foyard

Editeur : Rageot

Collection : Petit roman

ISBN : 978-2-7002-3858-7

Prix : 5,50 EUR

Résumé : Alice, nouvelle arrivée à l'école, n'a pas la télé chez elle. C'est un extraterrestre ? Ses parents disent que la télévision peut transformer les gens en légumes. Pour prouver qu'ils ne sont pas des légumes Lina, Théo, Manon et les autres se lancent un défi : se passer de télé, d'ordinateur et de jeux vidéo pendant une semaine. A la place ça sera crêpes, partie de cache-cache ou encore sortie VTT en forêt. Pour être soutenus dans leur projet les enfants en font part à leurs parents mais les débuts sont difficiles.

Appréciation : Aujourd'hui les écrans prennent une place de plus en plus importante dans notre vie. Ce petit roman nous amène à réfléchir, à regarder autour de nous, à renouer le dialogue et à revenir aux choses simples et concrètes de la vie.

Il ne faut voir aucune moralisation dans ce livre. Il ne s'agit pas d'aller à l'extrême et de supprimer tout ce qui s'apparente aux nouvelles technologies, juste de prendre un peu de distance. On en sera que plus heureux ensuite de partager un bon film en famille ou entre amis.

Mots clés : Multimédia, télévision

Niveau : A partir de 7 ans

Julie (Eragny)

Titre : Et si je rangeais ma chambre ?

Auteurs : Ken Spillman, Chris Nixon

Editeur : Rageot

Collection : Petit roman

ISBN : 978-2-7002-3743-6

Prix : 5,50 EUR

Résumé : Des amis doivent venir manger à la maison, il faut tout ranger. Tom décide de commencer par sa chambre. La première chose à faire c'est de ranger ses vêtements. Malheureusement, tout ne rentre pas dans les tiroirs. Tom décide qu'il faut tout réorganiser. Il sort tous ses habits pour mieux les ranger mais il se rend très vite compte que ça ne va pas. Il y a trop de choses dans sa chambre. Il faut faire du tri dans les jouets. C'est ainsi que petit à petit sa chambre devient un véritable capharnaüm. Il n'y a plus une place pour y poser les pieds et les amis arrivent.

Appréciation : Un petit roman où de nombreux enfants devraient se retrouver. Il est toujours plus facile de sortir que de ranger. Un livre qui fait sourire et qui permet de dédramatiser. Les chambres des enfants ne peuvent pas être plus en bazar que celle de Tom ?

Mots clés : rangement

Niveau : A partir de 7 ans

Julie (Eragny)

Titre : Plume le pirate : La sorcière de l'île du croc

Auteurs : Paul Thiès, Louis Alloing

Editeur : Flammarion

Collection : Castor poche benjamin

ISBN : 978-2-0812-4648-5

Prix : 4,95 EUR

Résumé : Pour les vacances Plume part avec ses amis à Saint-Malo chez ses grands-parents. Ils y ont une pâtisserie, *au bon baba*. Leurs vacances se passent pour le mieux ; ils rencontrent les clients de grand-père Fourchette et écoutent le soir les légendes bretonnes que leur raconte la grand-mère. Mais voilà qu'ils se font enlever par une sorcière et sont retenus prisonniers sur une île. Plume a une idée construire un bateau en gâteau qui pourra les ramener à bon port.

Appréciation : Très bien, il n'est pas nécessaire d'avoir lu les tomes précédents pour suivre l'histoire. Au début du livre tous les personnages de l'aventure sont présentés. Toutefois, les noms des personnages sont un peu farfelus tout comme l'histoire qui fait référence à la pierre philosophale et aux légendes de la forêt de Brocéliande.

Mots clés : Aventure, pirates

Niveau : A partir de 6 ans

Julie (Eragny)

La fille de mes rêves

Lambert, Christophe
VanSteen, Sam
Syros jeunesse
Soon
2011

ISBN : 978-2-7485-0985-4

Résumé : Kamel est lycéen le jour et veilleur de nuit chez Real Dream la nuit, une entreprise qui offre un espace de rencontre virtuelle par le rêve. Real Dream propose à ses abonnés différents types d'abonnements à différents tarifs et offre de nombreux thèmes de rêves à sensations fortes. Au bout de trois rencontres si les deux avatars se sont plus ils peuvent s'échanger leur webphone et choisir de se rencontrer dans la vraie vie. La société suit de près ces voyages virtuels pour la sécurité de ses abonnés et pour éviter tous débordements. A la tête de cette société, Mélanie Klein une femme d'affaire froide et intransigeante avec ses salariés.

Kamel, travaillant pour la célèbre société a reçu gratuitement une dreambox, une aubaine pour lui car les prix sont élevés et il n'est pas très chanceux auprès des filles. Il tombe sous le charme de sa nouvelle professeur de français, et découvre qu'elle aussi consomme du rêve virtuel. Pour avoir plus de chance il échange sa carte USD avec un cadre de la Société, Marc Herpoux, la quarantaine, avec qui il a sympathisé. Son avatar lui permettra d'approcher Lara sans éveiller ses soupçons.

Mais tout ne fonctionne pas pour le mieux à Real Dream, les services de recherche de la société, les watchmen ont repéré un étrange phénomène : un essaim, bug mortel non identifié qui menace les rêveurs. La police, en la personne des deux frères jumeaux Manckievitz, enquête sur des morts suspectes liées à ce bug.

Alors que Kamel tente sa chance auprès de Lara, M. Herpoux est licencié. Fou de rage et sous l'effet de la drogue il interpelle violemment sa patronne qui le tue accidentellement. Pour protéger sa société du scandale, elle dissimule le corps. Mais bien vite l'un des employés, Wiser Paco croit reconnaître l'avatar de M. Herpoux sur une plage paradisiaque de son dreamavatar. Mélanie voit là une occasion unique de faire endosser le meurtre par Kamel qui utilise la clé de son ancien employé. La vie de Kamel va en être bouleversée.

Mon avis : Ce roman nous plonge dans une société futuriste pas très éloignée de la notre où règne la crise financière et le désespoir humain. Pour oublier cette réalité, le consommateur attend beaucoup de la société Real Dream au risque de se perdre. Mais bien vite le roman met en évidence les dérives du rêve virtuel, (absentéisme, dépression, ...), et les enjeux financiers qu'il représente pour les entreprises pharmaceutiques (développement de nouveaux et puissants somnifères, concurrence, au détriment du consommateur). Roman pour ado, où se mêlent science-fiction, policier et thriller.

Pour ado, à partir 13 ans

Intéressant.

Bibliothèque des louvrais, (Floriane)

Pourquoi pas, bof

Titre : L'enfant du jeudi

Auteur : Hartnett Sonya

Editeur : Les Grandes personnes

Collection :

ISBN : 9782361930516

Prix : 16 €

Résumé : Nous sommes en Australie pendant la Grande Dépression. Nous suivons l'histoire d'une famille misérable. Harper, une des filles, nous raconte son quotidien. Il y a Audrey sa sœur, Tin son frère qui s'éloigne des siens en creusant des galeries, Devon et Caffey le petit dernier.

Le père a décidé d'aller à la campagne mais il va apprendre à ses dépens qu'on ne s'improvise pas fermier. Ses décisions trop hasardeuses mènent la famille vers la misère de plus en plus.

Texte de la critique : A la lecture de ce livre je n'ai pas compris le titre. C'est en menant des recherches que j'ai appris qu'une comptine anglaise dit « l'enfant du jeudi voyagera loin ». Obéissant à cette prédiction Tin creuse des galeries et s'éloigne des siens. J'ai eu beaucoup de mal à le lire, je ne comprenais pas où l'auteur voulait nous mener. Cependant il y a de très bonnes critiques, c'est pourquoi je le classe dans la catégorie "bof".

Niveau : 14 ans

Audrey, Montmorency

Titre : Ailes de feu

Auteur : Gallego Garcia, Laura

Editeur : Baam !

ISBN : 9782290030578

Prix : 14€

Résumé : Ahriel est un ange qui protège la reine Marla depuis sa naissance afin de l'aider à prendre les meilleures décisions pour son peuple. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, ce n'est pas un royaume paisible car des ennemis complotent contre le royaume, ou du moins c'est ce qu'Ahriel croit. En effet, l'ange gardien a été trahi par quelqu'un de très proche et enfermée dans une prison dont il est impossible de sortir : la sinistre prison de Gorlian.

Mon impression : On peut supposer qu'Ahriel fera tout pour sortir de cette prison glauque mais non. La quasi-totalité du roman se déroule dans la fameuse prison magique où Ahriel apprend à survivre dans ce monde boueux où même l'eau est croupie.

Je n'ai pas détesté ce roman car il est bien construit et il devrait plaire aux ados mais je n'ai pas accroché. Je trouve qu'il ne se passe pas grand-chose, que ce n'est pas trépidant.

J'ai été plutôt déçue par ce roman contrairement au précédent du même auteur « Deux cièrges pour le diable » qui était un mélange équilibré entre humour, amour et aventures.

Niveau : 14 ans

Elsa, Bessancourt

Titre : Les poisons de Versailles

Auteur : Resplandy-Taï, Guillemette

Editeur : Gulf Stream

Collection : Courants noirs

ISBN : 9782354881368

Prix : 12.50 €

Résumé : L'action se déroule à la cour de Louis XIV avant l'affaire des poisons. Un jardinier du roi est découvert mort empoisonné lors d'une visite de Louis XIV au chantier des jardins de Versailles en construction. Tout désigne l'héroïne jeune catalane au service de la Reine qui a la science des plantes et des potions et qui est un peu rebouteuse. Sa famille a été décimée par les dragons du roi et son frère, seul autre survivant, a pris le maquis avec l'intention de revenir se venger.

Mon avis : L'intérêt réside dans le fait de voir évoluer les personnages historiques réels et d'avoir l'impression d'assister au quotidien de la Cour. Le récit manque de fluidité, l'intrigue policière quant à elle ne m'a pas passionnée.

Catégorie : Pourquoi pas ?

Age : Ados

Mirentxu, Taverny

Titre: Le chat fantôme

Auteur: Moka

Editeur: playBac

Série : Kinra girls

ISBN: 9782809646085

Prix: 6,90

Résumé: A l'académie Bergström, cinq amies inséparables apprennent que l'école est hantée par un chat dont le propriétaire serait mort en laissant un trésor caché. Quand Rajani aperçoit furtivement un chat blanc, les Kinra girls commencent à mener leur enquête.

Critique: Les personnages sont stéréotypés : il y a l'Espagnole qui joue de la guitare, l'Indienne qui adore danser...Ce n'est pas le meilleur de Moka mais cette série pourrait plaire aux jeunes filles.

Niveau: 8 ans

Catégorie: bof

Fanny Montmorency

Titre: La guerre des ombres. Vol. 1 A la poursuite du chat Néo

Auteur: Kim Jin-Kyeong

Editeur: Picquier Jeunesse

ISBN:9782809702903

Prix: 9€

Résumé: Yuri, petite fille timide, a peur des escargots. Quand son chat s'enfuit dans le métro, elle décide de le rattraper mais elle le perd de vue sur le quai du métro, c'est alors qu'elle croise des hommes avec des chapeaux en forme de coquille d'escargot. Prise de peur, elle se cache dans un coin, quand elle rouvre les yeux, elle découvre une grand-mère qui veut l'aider à retrouver son chat. Elle l'emmène alors dans le pays des objets perdus. Yuri va alors entreprendre un voyage plein de surprises où elle devra affronter Sankara pour sauver la forêt-mère.

Critique: Ce roman d'aventure n'a pas de relief et m'a laissé de glace.

Niveau: 9 ans

Catégorie: bof

Fanny Montmorency

Titre : Quand un amant passe

Auteur : Mats Wahl

Editeur : Thierry Magnier

Collection : Roman

ISBN : 978-2-36474-010-5

Prix : 11.50 €

Tom, Morgan et Annie, tous de pères différents viennent d'emménager avec leur mère dans une nouvelle maison au bord d'un lac. En conflit permanent avec Morgan, brutal et borné, Tom doit aussi s'intégrer à son nouveau collège. Il fait alors la connaissance du propriétaire de la maison voisine, un vieil allemand du nom de Berger, qui lui demande quelques services puis lui fait une surprenante révélation : il serait son grand-père maternel. Tom ne sait vers qui se tourner pour en parler : sa mère surmenée et éprise d'un nouvel homme ne semble pas vouloir l'entendre. Puis tout s'enchaîne dans une spirale de tristesse et de violence : Berger est hospitalisé, Tom se bat au collège, il découvre que le nouvel ami de sa mère cherche à séduire puis à abuser de sa sœur Annie, il le blesse avec une carabine...

Tom qui est le narrateur exprime ses difficultés du quotidien : une famille où chacun vit dans sa bulle, la violence de Morgan qui le méprise, un collège où certains ados font la loi et où il est compliqué de trouver sa place. La seule personne dont il souhaite se rapprocher est Berger mais celui-ci est hospitalisé suite à un malaise ; Isolé, Tom sombre dans la violence dont il ne maîtrise pas la portée.

Un roman assez surprenant : j'ai eu l'impression de lire une succession de petites scènes. On sent bien la solitude de Tom et la violence qui monte de toutes parts mais la fin est déroutante.

Tom est toujours seul face aux adultes qui ne le comprennent pas et la vie semble reprendre son cours sans lui apporter de réponses. C'est comme s'il manquait des pages et une vraie fin.

Sans plus.

A partir de 14 ans.

Ermont

Titre : Sous silence

Auteur : Patrick Goujon

Editeur : Acte Sud

Collection : D'une seule voix

Prix : 7.80 €

ISBN : 978-2-330-00001-1

Résumé : Depuis que Demba est mort dans un accident de scooter, il ne dort plus. Ses nuits sont hantées par son souvenir. Demba qui le tabassait et le violentait. Pourtant, il a souhaité la mort de Demba : « Crève Demba » ! Et c'est arrivé. Il est perdu entre sa culpabilité et l'écœurement au vu des témoignages de gentillesse des autres depuis la mort de Demba.

Critique : Le personnage principal dont on ne connaît pas le nom est torturé par ses sentiments. Il gardait en lui une haine pour Demba qui l'a sauvagement agressé, il a même voulu sa mort et voilà qu'il meurt vraiment. Il se sent coupable et il n'arrive pas à mettre des mots sur ses émotions, à s'en ouvrir à sa famille qui s'inquiète pour lui. Il passe des nuits blanches à compter les fissures au plafond car tout ça lui trotte sans fin dans la tête. Il va réussir à exprimer ses émotions refoulées en replongeant dans son enfance, quand il était encore ami avec Demba. Le faire « revivre » afin de pouvoir lui dire tout ce qu'il a sur le cœur. Ce roman dans la collection « d'une seule voix » se lit très vite et a complètement sa place dans cette collection. En effet la grande fluidité dans l'enchaînement des phrases permet de le lire à voix haute de façon très naturelle.

A partir de 14 ans

Ermont

Titre : Kinra girls – La rencontre des Kinra girls

Auteur : Moka

Éditeur : Play Bac

ISBN : 9782809646078

Prix : 6.90 €

Résumé : Cinq jeunes filles venant de pays différents, aux cultures et histoires différentes sont admises à l'Académie internationale Bergström, spécialisée dans l'art sous toutes ses formes. Kumiko est japonaise, Idalina espagnole, Naïma afro-américaine, Alexa australienne et Rajani indienne.

Dans ce premier tome, les cinq jeunes filles se rencontrent les unes à la suite des autres, tissent des liens d'amitié, découvrent leurs passions respectives mais également l'environnement de leur collègue, leurs professeurs et, déjà, leurs ennemies potentielles.

Critique : Voici un roman pour jeunes filles dans la veine du « nous nous connaissons à peine mais nous sommes amies pour la vie » et du « résistons ensemble face à l'adversité et coûte que coûte ».

Ça pourrait être bien, surtout vu l'auteur mais, hélas, celle-ci joue dans une cour qu'elle n'a que très peu (voire pas) fréquentée dans ses autres romans et le résultat laisse plutôt à désirer.

Nous trouvons là de beaux principes de vie (amitié, solidarité, partage des cultures, persévérance, etc.) mais placés dans un contexte pas vraiment crédible. On ne sait pas dans quel pays se trouve cette Académie, ce qui laisse perplexe, et les héroïnes qui n'éprouvent visiblement aucune difficulté

pour parler la même langue (on ne sait pas laquelle), ne se connaissent pas depuis cinq minutes qu'elles s'aiment pour la vie et ont repéré les vilaines petites pestes qui ne manqueront pas de leur gâcher la vie. Le tout pourrait ne pas être mal pour nos jeunes lectrices qui goûtent particulièrement ce genre d'aventures, mais ça ne fonctionne pas vraiment ici.

Il est vrai que ce premier tome est fait pour présenter le contexte, les cinq autres étant consacrés à chaque héroïne, mais c'est à peine si on a l'envie de lire les autres, tellement rien ne se passe dans celui-ci.

Pourquoi pas, si on veut enrichir ses rayons de romans gentilletons pour pré-adolescentes en mal de lectures légères.

A partir de 10 ans.

Ermont

Titre : Appelle-moi Charlie

Auteur : Malte, Marcus

Editeur : Sarbacane

Collection : Mini-romans

ISBN : 9782848654621

Prix : 5€

Résumé : Elias a treize ans, et il se dispute tout le temps avec sa mère. Ils avaient décidé de passer une semaine de vacances à la montagne pour se réconcilier, mais tout va de mal en pis. Un soir, suite à une énième dispute, Elias quitte le chalet en claquant la porte. Il marche droit devant lui dans la tempête de neige. Soudain il entend une voix et ne tarde pas à réaliser que c'est un bonhomme de neige abandonné qui lui parle.

Mon avis : Un ado relativise ses problèmes et devient bien plus philosophe, bref, il mûrit. Le livre est émaillé de petites phrases telles que : « J'avais 13 ans. Un âge où l'on transporte partout sa prison. » ou « J'avais 13 ans. Un âge où l'on se trimballe avec un miroir devant les yeux. Pour bien se voir pleurer. » C'est un point de vue d'adulte (assez juste) sur l'adolescence, mais les jeunes s'y retrouveront-ils ?

Niveau : 12 ans

Sujet : relations parents / ado

Patricia. Bessancourt

Boum!

Haddon, Mark

Pocket Jeunesse

2011

ISBN: 978-2-266-20006-6

10,90 Euros

est l'auteur de : « Le bizarre incident du chien pendant la nuit », 2003

Résumé : Jimbo, 13 ans élève au collège, vit mal le fait que son père sans travail et dépressif reste à la maison. Ce dernier passe ses journées à jouer avec un hélicoptère télécommandé. C'est sa mère qui fait vivre la famille, elle est commerciale. Becky sa soeur, 16 ans fréquente Terry, 19 ans surnommé « face de cratère », il adore la moto, et n'est pas très apprécié chez Jimbo. Un

jour, sous le coup de la colère, Becky, (qui ne supporte pas son petit frère), lui révèle qu'il risque d'être renvoyé du collège: elle a entendu ses professeurs dire qu'ils le trouvaient pénible et paresseux. Inquiet, Jimbo se confie à son meilleur ami Charlie qui lui propose d'aller vérifier ces dires. Dans la salle des professeurs, il cache un talkie-walkie et les deux garçons espionnent leurs conversations. Ils n'apprennent rien sur le cas Jimbo mais surprennent une étrange conversation entre le prof d'arts plastiques Mme Pearce et, le prof d'histoire M.Kidd qui utilisent un langage incompréhensible. Jimbo et Charlie enquêtent. Ils découvrent chez Mme Pearce une boîte où sont rangés des bracelets en cuivre, une carte IGN d'une région d'Ecosse et une feuille de papier d'étain sur laquelle un message codé est gravé. Peu de temps après, au restaurant « au Roi du poulet » un homme menaçant met les deux amis en garde, leur dit qu'ils sont surveillés par « les guetteurs », et les somment d'arrêter leurs manigances. Les yeux de l'homme s'allument d'une lumière bleue fluorescente, au poignet il porte le même bracelet trouvé chez Mme Pearce. Qui sont les guetteurs ? Leurs professeurs sont-ils des guetteurs? Charlie s'emballa, quand il appelle Jimbo pour lui dire qu'il a découvert une partie du message et lui demande de venir le rejoindre de suite, Jimbo prend peur, veut oublier cette histoire et refuse. Le lendemain, Charlie a disparu et les deux professeurs aussi. Jimbo doit retrouver son ami, il court chez son père lui révéler ce qu'il sait et ses doutes, là un inspecteur lui pose des questions, il porte un bracelet de cuivre au bras, alors Jimbo s'enfuit. Chez lui l'homme aux yeux fluorescents est là et veut l'enlever, mais Becky arrive avec Face de cratère qui les neutralise. Becky et Jimbo s'enfuient sur la moto direction l'Ecosse à 500 km de là, sur l'île de Skye le point de ralliement des guetteurs, des extra-terrestres de la planète Plonk à 70 000 années lumières de la terre. Ceux là voyagent par télétran et dans un bruit fracassant : BOUM! Atterrissent à cet endroit : leur but, enlever des humains pour repeupler leur planète. Jimbo est enlevé. Becky le reverra-t-elle ?

Mon avis : C'est un petit roman fantastique, sans surprise qui se lit facilement. J'ai moyennement aimé peut-être parce que j'ai lu « le bizarre incident du chien la nuit » que j'ai adoré, je m'attendais donc à autre chose. De plus il y a certaines incohérences notamment le fait qu'une jeune fille de 16 ans conduise une moto pendant 500 km sans jamais en avoir appris la conduite.

À partir de 9 ans, pourquoi pas
Floriane (Pontoise, Les Louvrais)

L'autre cœur

Irène Cohen-Janca
Le Rouergue
Dacodac
978-2-8126-0256-6
6,50 €
Réédition

Résumé : Le père d'Héloïse vient de rentrer de l'hôpital et la famille s'est réunie pour la circonstance.

Il y a les grands-parents, les cousins, la tante Sophie... Héloïse ne reconnaît plus son père : il a le visage pâle et fatigué, des ombres de tristesse sous les yeux. Elle n'arrive pas à l'embrasser lorsqu'on la pousse dans ses bras. L'opération que vient de subir son père l'inquiète. On lui a greffé un nouveau cœur. Les médecins et la famille ont expliqué à Héloïse qu'un cœur, c'est rien d'autre qu'un muscle.

Mais pour elle, c'est bien plus que ça. Qu'ont-ils fait de son vieux cœur, celui qui contenait l'amour et les souvenirs ? Celui qui a explosé de joie lors de sa naissance ?

Mon avis : Le sujet est assez original et peut reprendre des interrogations enfantines quant aux conséquences des transplantations, mais l'histoire manque de rythme, tel un enfant têtu et boudeur. J'émetts quelques réserves sur la cible, tant en terme d'âge que de centre d'intérêt...

A partir de 9 ans.

Laurence, Pierrelaye

A éviter

Titre : En plein dans la nuit

Auteur : Hélène Gaudy, Bertrand Desprez

Edition : Editions Thierry Magnier

ISBN : 9782364740259

Prix : 9€

Résumé : Julien est un jeune collégien qui mène une existence plutôt difficile, notamment à l'école où les ados de son âge se moquent constamment de lui. Un jour, il trouve un pistolet et se rend chez son ami Chen qui lui aussi subit les pires humiliations. Julien tient à prendre sa revanche contre tous ceux qui lui ont fait du mal. Chen et Julien se rendent à une fête déguisée, ils n'ont pas été invités mais Julien tient à se venger de tous ceux qui lui ont fait du mal. Tout allait bien jusqu'au moment où ils débarquent à cette fête...

Avis : Hélas, je ne recommanderai pas ce livre ; je l'ai lu sans n'avoir rien ressenti de spécial. Par ailleurs, les photos introduisent une atmosphère étrange et ne m'ont pas inspirée.

Catégorie : A éviter

Niveau : 14 ans

Assia (Montmorency)

Titre : Le match de la sorcière

Auteur : Loupy, Christophe

Editeur : Milan poche benjamin. Quelle aventure

ISBN : 9782745954848

Prix : 4.90 €

Résumé : Crapouillotte n'est pas une sorcière ordinaire. Sa passion, ce sont ni les potions ni les sorts mais le foot. Elle aime regarder les matches et

jouer mais comme elle dribble dans les fesses du chat ou dans le perchoir de la chouette, elle ne trouve bientôt plus personne pour jouer avec elle.

Mon avis : Sans grand intérêt, à la rigueur pour les petits fans de foot.

Catégorie : A éviter

Age : Jeunesse à partir de 6-7 ans.

Mirentxu, Taverny

Titre : **La plus grosse grenouille du monde**

Auteur : Charpentier-Grandveau

Editeur : Hatier

ISBN : 9782218952890

Prix : 4.50 €

Résumé : Fibi la petite grenouille en a assez de ne passer inaperçue. Elle aimerait se faire remarquer et décide de boire toute l'eau de la mare, de la rivière puis de l'océan pour devenir énorme

Mon avis : première lecture avec texte plat et bancal, sans grand intérêt

Catégorie : A éviter

Age : Jeunesse à partir de 6 ans

Mirentxu, taverny

Titre : **Les 13 trésors**

Auteur : Michelle Harrison

Éditeur : Bayard Jeunesse

Collection : Millézime

ISBN : 9782747032254

Prix : 11,90€

Résumé : Tanya, douze ans, n'est pas comme les autres. Elle voit les « féériques », ces êtres malveillants qui ne semblent vouloir qu'une chose : lui rendre la vie impossible. La jeune fille, qui n'en a jamais parlé à personne, est la seule de son entourage à voir ces créatures qui la mettent dans des situations très embarrassantes ; sa mère, qui croit que Tanya passe dans une phase de rébellion pour se mettre en valeur, est au bout du rouleau et décide de l'envoyer deux semaines pendant les vacances chez sa grand-mère Florence, pour que toutes les deux puissent prendre de la distance afin de repartir sur de meilleures bases.

Tanya, bien qu'elle ne soit pas ravie de retrouver cette grand-mère qu'elle trouve si sévère et qui ne l'accueille jamais à bras ouverts, pense pouvoir trouver quelques semaines de répit loin des féériques qui la maltraitent si durement. Mais son répit est de bien courte durée : la forêt à côté du manoir de sa grand-mère est le théâtre de disparitions répétées depuis des dizaines d'années, un bébé a disparu dans la ville d'à côté, et Fabian, le fils de l'intendant de Florence, semble cacher des secrets à Tanya tout en l'entraînant dans des aventures bien risquées. Sans parler des féériques qui pointent le bout de leur nez.

Critique : Le sujet pouvait être intéressant, mais l'intrigue tarde à se mettre en place (elle ne l'est que dans les dernières pages cela dit). L'écriture est moyenne, ni fluide ni travaillée, et on peine à finir ce roman peu développé là

où il aurait dû l'être et beaucoup trop développé lors de passages sans réelle importance.

Faute impardonnable selon moi : la quatrième de couverture annonce que Tanya a quinze ans, alors que dans le roman elle n'en a que 12, ce qui trompe le lecteur. De plus, la collection Millézime s'adressant plutôt aux ados, je doute que ceux-ci se passionnent pour l'histoire (laborieuse, en 432 pages) d'une jeune fille de douze ans, surtout s'ils croient avoir affaire à une ado.

Quant au titre, je me pose encore la question de la raison de ce choix, les treize trésors n'étant mentionnés que deux fois dans l'histoire.

A éviter, à partir de 11 ans.

Ermont

Titre : Francette top secrète : Justin à la folie

Auteur : Catherine Kalengula, Isabelle Maroger

Editeur : Hatier jeunesse

Collection : Ratus poche

ISBN : 978-2-218-95296-2

Prix : 3,95 EUR

Résumé : Francette a aidé sa grand-mère à ranger tous ces gadgets. Pour la remercier, celle-ci lui fait une petite surprise. Elle emmène Francette à une séance de dédicace ; celle de Justin Mignon son chanteur préféré. Seulement voilà que pendant la séance Justin se fait piquer sa casquette, sans elle il ne peut pas chanter. Francette, agent secret comme tout le monde dans sa famille, décide de mener l'enquête. Est-ce le vigile qui déteste travailler le samedi et encore plus les fans qui crient ? Le frère de Nina qui aurait préféré aller voir un match de foot ? Ou encore Nina que Justin a appelé Tina en signant l'autographe ?

Appréciation : Dommage, l'histoire manque de finesse tant dans les dialogues qu'au niveau de l'illustration. Et surtout, Justin Mignon ressemble étrangement à Justin Bieber ; c'est trop.

Mots clés : enquête

Niveau : A partir de 6 ans

Julie (Eragny)