

FESTIVAL IMAGO 2020

de septembre à décembre en Île-de-France

Dossier de programmation Médiathèques

Contact

01 30 37 87 47 / 07 63 78 36 52

contact@festivalimago.com



Objectifs du Festival IMAGO

- Reconnaître et promouvoir les artistes en situation de handicap notamment par leur présence sur les scènes du spectacle vivant.
- Défendre les projets artistiques émergents, intégrant des personnes en situation de handicap.
- Garantir l'accès à la culture pour les personnes en situation de handicap

LA GÉOMÉTRIE DES SILENCES • Marc Buléon

CONTE



« La géométrie des silences » est un récit nourri du travail que Marc Buléon mène depuis de nombreuses années auprès de huit conteurs-musiciens autistes adultes et de collectages effectués dans leurs familles.

La vie de l'un d'entre eux, de sa naissance à aujourd'hui, et son passage de la non parole à une forme de parole, complètement éclatée certes mais pleinement assumée, constitue l'ossature de ce récit. Marc Buléon a choisi la forme « épique » tout simplement parce que la vie du personnage principal, Pépé Buenos, Indien du Brésil, a dans la réalité été une véritable épopée. De plus, cette forme permet par nature un passage permanent de la

réalité à la fiction ; or, il s'agit bien, dans ce spectacle, de partir d'une expérience vécue -la découverte en profondeur d'un monde inconnu, l'autisme- et de la restituer sous une forme artistique en la transcendant.

Tarifs :

1 représentation : 750 euros // 2 représentations : 1100 euros // 3 représentations : 1500 euros

Frais de déplacement : 150 euros

<http://marcbuleon.com/conte/>
07 61 96 08 03 • cl.conte@hotmail.fr

LA COMPAGNIE ROUGE VIVIER • m.s Sonia Zay Ayouna

CONTES EN LSF



Rouge Vivier est une compagnie théâtrale professionnelle.

Créée en 2003, la compagnie se dédie à la Langue des Signes Française (LSF), mais pas seulement. Son champ d'expressions est très diversifié : les intervenants de Rouge Vivier sont comédiens, conteurs, musiciens, graphistes, photographes, plasticiens, performeurs. Ils sont

aussi formateurs. Ils proposent, en outre, un bon nombre de formes artistiques (contes etc) dédié aux enfants.

Certains sont entendants, d'autres sont sourds. Tous soutiennent la diffusion de la Langue des Signes Française. Rouge Vivier crée des spectacles bilingues LSF-Français, et défend le principe de la mixité du public, tant par ses créations que dans son action de formation.

Enfance et petite enfance.

Email : contact@rougevivier.fr

Prix:

800 euros TTC pour 1 représentation

700 euros TTC / représentation, quand 2 représentations dans la même journée (même lieu ou 2 lieux peu éloignés 30 mn max de voiture)

650 euros TTC/ représentation, quand 3 représentations dans 2 lieux (peu éloignés 30 mn max de voiture)

DES MOTS SUR DES MAUX • Théâtre du Cristal

LECTURE DE TEXTES



Quel est le rapport entre Kenzaburo Oe, prix Nobel de littérature, Vincent Van Gogh et Emmanuelle Laborit ? Ils ont été tous les trois confrontés à des situations de handicap et les ont évoqué dans des textes où l'on voit que leur vie et leur art en ont été violemment percuté. Kenzaburo Oe reviendra tout au long de son œuvre sur les relations qu'il a entretenues avec son fils lourdement handicapé. Van Gogh est entièrement habité d'un immense désir de se prouver à lui-même et de prouver au monde sa capacité à peindre de belles œuvres, désir qui ne sera jamais comblé de son vivant. Emmanuelle Laborit explique comment la découverte de la langue des signes a été pour elle une révélation qui a donné un sens à sa vie et lui a donné le pouvoir de se construire une identité en se nommant.

Après cette première salve de lectures, entrecoupée de musiques et de passages dansés, plusieurs fragments de Jozef Schovanec dessinent une carte pleine d'humour et de causticité de l'autisme et de sa perception sociale.

Enfin, les comédiens du Théâtre du Cristal lisent des passages d'un journal qu'ils ont écrit, dans lequel ils abordent, eux aussi, la façon dont le handicap a pu bousculer leur vie.

Cette lecture est avant tout un témoignage de personnes dont certaines célèbres et d'autres pas, qui attestent toutes de l'expérience intime auquel le handicap les a confronté : une chemin de souffrance, mais qui amène à grandir et se développer, pour peu qu'on entende la leçon de vie que cette expérience peut apporter à ceux qui la traversent.

<http://www.theatreducristal.com>

01 30 37 87 47 • contact@theatreducristal.com

EN T'ATTENDANT • Compagnie des petits pas dans les grands m.s Audrey Bonnefoy

CONTE, LSF



Une mère attend un enfant, observant la nature comme elle en devenir, notant ses étonnantes transformations et voyant tout s'épanouir pour arriver peu à peu à maturité. Chaque modification est l'occasion d'une première initiation à la nature, un nuancier et un imagier qui révèle une surprise à chaque fois, dont la dernière annonce la naissance de l'enfant, et le début d'une nouvelle suite de découvertes à faire avec lui. »

<https://www.youtube.com/watch?v=kxqebvXysHk>

<https://www.despetitspasdanslesgrands.fr/nous-contacter/>

Contact diffusion :

Marie-Solenne Lafon : 06 79 07 32 06

diffusion@despetitspasdanslesgrands.fr

HISTOIRES DE SIGNES • Compagnie les Singuliers associés

CONTE, LSF



Un duo de comédiens - l'un sourd, l'autre entendante, propose une interprétation bilingue (Français et Langue des Signes Française) d'histoires issues de livres de littérature jeunesse. Ils leur donnent vie par la voix, le geste, le signe et le jeu et les font découvrir autrement aux enfants sourds ou entendants. Ils nous offrent leur complicité et celle de leur langue pour nous entraîner dans une expérience artistique accessible à tous.

Les histoires sont sélectionnées, avec les bibliothécaires des pôles jeunesse des bibliothèques de Limoges et du Limousin, parmi les ouvrages en prêts. Le choix final se fait au regard de la possibilité de leur transposition dans l'univers visuel propre à la langue des signes. L'univers graphique propre de chaque ouvrage est respecté et parfois même mis en avant dans la mise en scène.

Il s'agit de dépasser la simple traduction simultanée pour inventer un parcours théâtralisé pour les deux conteurs, une narration à deux voix au service d'une incarnation subtile et ludique des personnages.

Tarifs :

1 représentation : 800 € // 2 représentations : 650 € - Hors frais de déplacement

Durée : 20 à 45 min

Public : tout ou jeune public à partir de 6 mois

Contact :

Julie Lavaud +33 (0)5 55 79 38 87

diffusion@singuliersassocies.org

À découvrir aussi sur leur site internet :

Frédéric Naud : La méningite des poireaux

<http://frednaud.blogspot.com>

Lyncée

<http://lyncee.me>

EXPOSITIONS

LES MOTS DU SILENCE • Jennifer Lescouët

PHOTOGRAPHIES



Devenue sourde à l'âge de 8 ans, Jennifer Lescouët a très vite ressenti un certain attachement pour la photographie. Le visuel est devenu dès lors son moyen d'entendre et surtout, de s'exprimer. Pendant longtemps, la surdité a été un sujet délicat à aborder et à accepter en France, mais aussi partout dans le monde. La Langue des Signes Française (LSF) a ouvert les portes de la communication à tout un monde silencieux.

Grâce à ses études en photographie, Jennifer Lescouët a pu donner naissance à sa première série photographique autour de la LSF. Le but est de montrer que cette langue n'est pas un pis-aller, et bien que visuelles, les images donnent l'impression d'entendre les mots avec nos yeux, que le public soit sourd ou entendant : universel, le bénéfice est le même pour tous.

« Les Mots du Silence » est un mariage entre le temps de pose et le flash. Les participants de cette série forment un groupe différencié, sourds, entendants, jeunes et seniors. Le noir et blanc a été choisi pour refléter la force à chacun de ces mots signés, et pour l'aspect artistique de l'image. Qu'importe la signification du mot. Il a été choisi principalement pour sa beauté visuelle.

<http://www.jlescouet.com/fr/accueil.html>

THÉO MUNCH

PEINTURE



Théo Munch est un jeune artiste-peintre de 28 ans surprenant, d'un naturel solitaire, affichant une solide timidité... il n'aime pas parler.

Ce qui compte pour lui c'est qu'on regarde ses oeuvres. Il s'est construit un univers pictural unique, privilégiant les visages. D'un naturel observateur, il va apprendre à regarder les gens, à comprendre leur caractère, à analyser leur personnalité.

Ce sont les sentiments que l'artiste va chercher à mettre en exergue. Peu importe qu'ils soient colorés, déformés voire effrayants. Ils portent tous en eux leurs doutes, leurs espoirs et leurs désillusions.

Contact :

Théo ou Marie Munch

02 43 81 00 02 / 06 43 64 72 52

www.theomunch.com

BRIGITTE NÊMES

PEINTURE



Brigitte Nêmes, 46 ans est autiste depuis son enfance et a pu se révéler à travers la peinture.

Bernard Vandewiele s'occupe de l'artiste depuis plus de trente ans : «les titres que Brigitte donne à ses tableaux maintenant font référence au regard des gens. On voit que les expositions lui font du bien, d'ailleurs quand il n'y en a pas elle en réclame.»

Brigitte Nêmes poursuit donc son chemin dans la peinture et Bernard Vandewiele avec elle : «c'est sûr que j'ai un regard subjectif sur son travail mais il faut avant tout que les gens apprécient sa peinture pour ce qu'elle est et pas la personne handicapée qu'il y a derrière.»

ASSEOIR LES PRATIQUES

OEUVRES PLATIQUES

Pour ce projet, ***Asseoir les pratiques***, le Théâtre du Cristal défend la qualité de la création artistique amateur des personnes en situation de handicap. Le Théâtre du Cristal s'appuie sur un **travail de terrain**, mené tout au long de l'année auprès des **établissements médico-sociaux et culturels du Val d'Oise**, afin de garantir et de faciliter **l'accès à la culture des personnes handicapées**. A travers son **pôle Art & Handicap**, le Théâtre du Cristal mène une action particulièrement aboutie auprès des publics de ces établissements. Nous nous appuyons donc sur un **réseau de partenaires solide** pour assurer le succès de ***Asseoir les pratiques***.

Ce projet a pour vocation de regrouper une dizaine de structures médico-sociales autour de la **création d'œuvres plastiques** qui seront exposées lors du **festival francilien art et handicap IMAGO en 2020**.

Le thème choisit pour cette première édition est « ***Asseoir les pratiques*** » sur la symbolique du siège. Notre objectif est d'ancrer dans les pratiques culturelles et artistiques l'implication des personnes en situation de handicap. Les participant-es seront invité-es à produire une œuvre artistique accompagné-es par un-e intervenant-e artiste professionnel-le.

L'aventure a démarré en septembre 2019. Les participants ont **jusqu'à juin 2020** pour créer leur objet artistique.

Les œuvres seront ensuite **exposées de septembre à décembre 2020** dans des lieux d'exposition, des structures médico-sociales, culturelles, ou encore institutionnelles partenaires du festival IMAGO.

ILS PARTICIPENT :

ETABLISSEMENTS MÉDICO-SOCIAUX :

- Foyer de Vie la Garenne du Val à Mériel,
- FAM Centre de Vie Passeraile à Herblay
- IME Le Clos du Parisis à Montigny-lès-Cormeilles
- CAAJ Le Parc
- La compagnie du Théâtre du Cristal, en partenariat avec l'ESAT La Montagne (Cormeilles-en-Parisis)
- Foyer de vie de l'Olivaille et SAJ La Clairière de Jouy le Moutier

PLASTICIEN.NE.S :

- Ève Recevski
- Agata Podsiadly
- Hubert Duprilot



CRISTAL POP, LE BAL POÉTIQUE ET POPULAIRE

Bal – Tout public - Durée : 1h30

Théâtre du Cristal

Personnes en situation de handicap sur le plateau

Mise en scène : Olivier Couder / collaboration artistique : Pierre Jules Billon

www.theatreducristal.com

Avec Cristal pop faites un saut musical et dansant dans ce bal un brin foutraque et décalé ! Le POP composé de deux musiciens et le Théâtre du Cristal avec ses comédiennes, danseur-seuses, chanteur-seuses recréent pour vous l'ambiance « guinguette » d'un parquet de bal avec son vaste répertoire : valse, rock, chacha, twist, disco, madison. Ils interprètent les tubes que vous connaissez tous, de Claude François, Chuck Berry, ou bien Nino Ferrer introduits par des intermèdes poétiques. Le POP et le Théâtre du Cristal mettent les petits plats dans les grands, enfin les petits « pas » dans les grands pour faire tourner la tête et les cœurs. C'est pour vous, les vieux comme les jeunes, mais aussi les marins, les sans papiers, les cousines, les rouquines, les sardines, enfin tout l'monde quoi ! Allez ! Guinchez jeunesse !

Cession : 2 500 € (non assujetti TVA)