

FORMATION A DESTINATION DES PROFESSIONNELS DE LA LECTURE PUBLIQUE

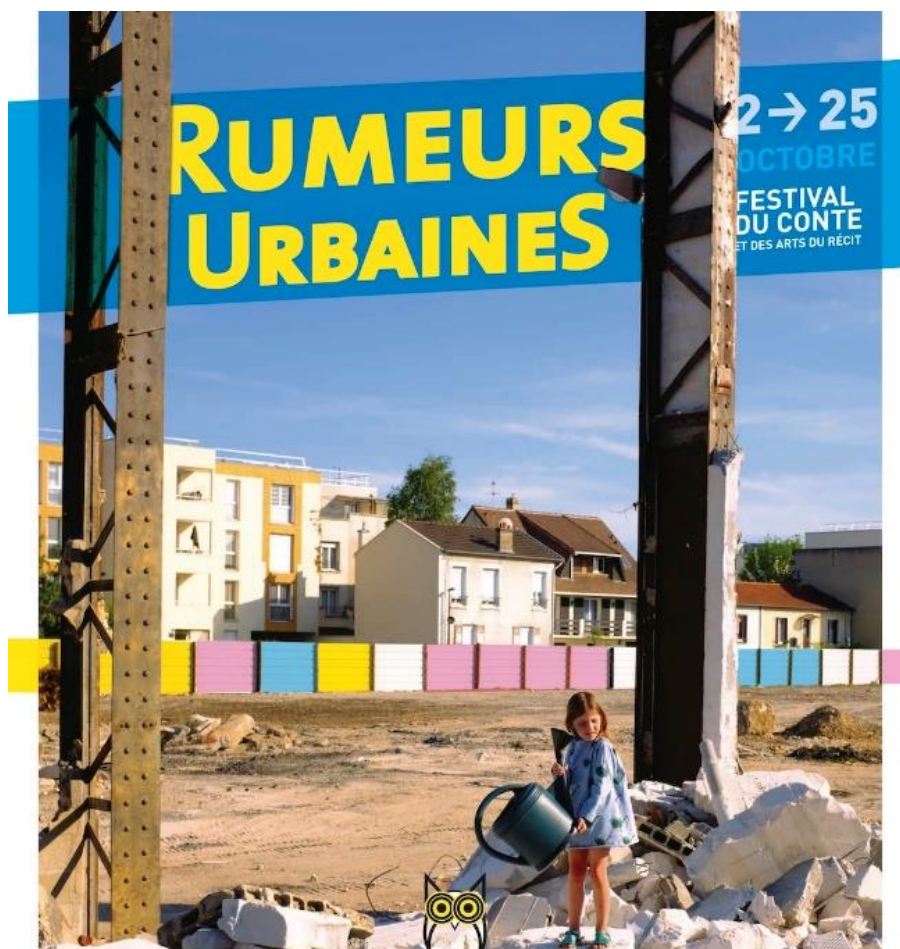
Lire et raconter pour les 6mois / 6ans avec *Le Grand Lu*

Une collection dédiée à la petite enfance et une valise-lutrin

Avec Anne Lopez, artiste conteuse, autrice, conférencière, psychomotricienne D.E.

JEUDI 19 NOVEMBRE 2020 de 10h à 17h

À LA MEDIATHEQUE JACQUES BAUMEL À RUEIL-MALMAISON



RUMEURS URBAINES.ORG

Dans le cadre du festival Rumeurs Urbaines et de l'association Cible 95



CONTENU

Depuis 2010, *Rumeurs Urbaines* s'emploie à proposer des formations à ses partenaires. Les médiathèques des Hauts-de-Seine, du Val-d'Oise et désormais des Yvelines sont des partenaires privilégiés du festival. Nous mettons à coeur de proposer aux professionnels de la lecture publique des formations adaptées à leurs besoins. Ainsi, chaque année, un artiste invité pendant le festival dédie une journée à partager ses savoirs de conteur avec ces professionnels. Depuis 2019, cette journée est organisée en partenariat avec l'association Cible 95.

UNE COLLECTION

Le Grand Lu des tout-petits

Chaque histoire de la collection est une création. Tous les ans, de nouveaux titres paraissent. Certains prolongent les découvertes avec les personnages comme Makeureux, Bibic, Grab & Bouille. D'autres élargissent le domaine des comptines et d'autres encore ouvrent de nouveaux mondes car la recherche artistique se poursuit.

Chez nous, pas de super héros mais des personnages curieux des autres, de l'inconnu et qui dans leurs peurs, leurs fragilités découvrent leurs ressources, leurs forces et leur courage de vivre avec joie et humour.

Nos histoires sont toutes portées par le souhait de nourrir un bonheur de vivre, de s'émerveiller.

Mais la vie d'un tout petit n'est déjà pas un long fleuve tranquille aussi nous affrontons les monstres, et autres arracheurs de bonheur. Nos histoires sont destinées aux enfants de 6 mois à 3/6 ans. Par expérience, les plus grands adorent aussi !

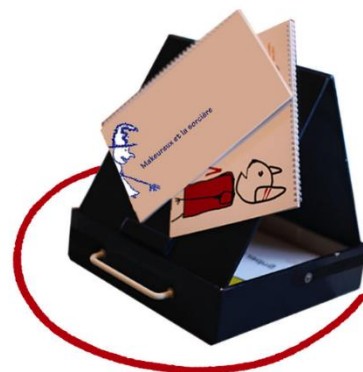
La Valise-lutrin

Le Grand Lu est à la fois une valise-lutrin et une collection d'histoires dédiées à la lecture devant un groupe de 40 personnes dès les très jeunes enfants (6 mois).

Il est l'ouvrage de deux artistes, **Marion Labéjof** et **Anne Lopez**.

Elles mettent au service de cette création leur longue expérience dans le domaine du conte, de l'illustration et de l'écoute du jeune enfant via la psychomotricité.

La valise du Grand Lu contenant les livres s'ouvre et devient un lutrin posé de façon totalement stable sur les genoux du lecteur, ses mains sont libres, son visage est juste au dessus de l'image et le texte se trouve devant lui. Le tourné des pages est dans le rythme du feuilletage du livre.



OBJECTIFS

- Comprendre le développement de l'imaginaire chez le jeune enfant et savoir répondre de façon claire et rassurante aux questions du type « Est- ce que c'est vrai ? », « Ça me fait peur ! »
- S'exercer et utiliser toutes les potentialités de la collection du *Grand Lu* pour lire à voix haute et raconter.
- Transmission du contenu pédagogique et de l'animation des ateliers de pratique artistique proposés à partir des livres de la collection.

FORMATRICE

Anne Lopez



Conteuse, comédienne et auteure, Anne Lopez est originaire du Val d'Oise. Elle a suivi été formée à Paris en danse, mime et théâtre, ainsi qu' en psychomotricité, avant de s'implanter dans les Hautes-Alpes et de continuer son chemin de conteuse. Conteuse et comédienne professionnelle depuis 1988, elle intervient aussi dans des ateliers de pratique artistique (DRAC/E.N), en tant que formatrice, conférencière et a réalisé des scénographies d'exposition sur les contes. Elle élabore ses créations au style très personnel à partir de sources diverses : littérature, collectage scientifique et personnel. Elle tisse ses contes comme des passerelles d'hier à aujourd'hui, du connu à l'inconnu, de l'un à l'autre. Sa présence se déploie dans une alliance entre gestuelle, rythme et musicalité de la parole. Chacune de ses créations est un mouvement poétique où le conte se suspend aux fils de chaque imagination, de chaque mémoire.

INFORMATIONS PRATIQUES

Jeudi 19 novembre 2020 de 10h à 17h

Avec vous

- un classeur souple ainsi qu'un ruban/ficelle d'au moins 30 cm
- une récolte d'une vingtaine de débris : petits morceaux de bois, de plastique, de métal, capsules, bouchons, ficelles, bouts de tissus, lacets, épiluchure desséchées, coquillages, bouts de cartons, etc.
Tous matériaux de petites tailles destinés à être jeté.

Déroulement de la journée

Accueil des participants à 9h30

Formation de 10h à 12h30 puis de 14h à 17h

Inscriptions

Formation prise en charge par le Festival Rumeurs Urbaines et Cible 95

Inscriptions par téléphone au 01 47 60 00 98 ou en envoyant un mail sur production@le-temps-de-vivre.info

Attention : jauge très limitée, réservez vite !

Accès

Médiathèque Jacques Baumel

Adresse : 15-21 Boulevard du Maréchal Foch, 92500 Rueil-Malmaison

RER A ; direction St Germain en Laye ; arrêt Rueil-Malmaison

Bus 144 ; direction La Défense-Metro-RER-Tramway ; arrêt Mairie de Rueil.

Contact

Pauline Duretête

Festival Rumeurs Urbaines

9 rue de Strasbourg – 92700 Colombes

01 47 60 00 98 – production@le-temps-de-vivre.info

www.rumeursurbaines.org

Le festival est produit par la compagnie Le Temps de Vivre, conventionné par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine et soutenu par le ministère de la Culture, le ministère des Outre-mer, l'Agence nationale de la cohésion des territoires, la Région Île-de-France, la Direction départementale de la cohésion sociale, la Ville de Colombes, l'ADAMI et la Fondation du Crédit Mutuel.