

**BiB92**

7, rue Honoré-de-Balzac  
92330 SCEAUX

Bibliothécaires des Hauts-de-Seine  
Associations de bibliothèques d'Ile-de-France

bib92.asso@gmail.com

**Journée professionnelle sur la place du cinéma en médiathèques**

Meudon, le 7 janvier 2017

Chers collègues,

BiB92 vous invite à participer à la journée du **jeudi 2 février 2017** à l'**Espace Vasarely d'Antony (92)** consacrée à la **place du cinéma en médiathèque**.

Initiée par la Commission Cinéma de BiB92, cette rencontre sera l'occasion de questionner la place et l'avenir du cinéma en médiathèque, tant du point de vue des collections vidéo que des actions de médiation à mener autour de ce thème.

Experts et acteurs présenteront ainsi leurs réflexions et engageront des échanges que nous espérons nombreux avec les bibliothécaires participants.

Le détail du programme est présenté en pages suivantes.

Afin de permettre une bonne gestion de la logistique merci de confirmer votre inscription (en précisant votre bibliothèque, collectivité et les noms & prénoms des bibliothécaires qui seront présents avec vous) à l'adresse suivante :

[jean-michel.audrain@ville-antony.fr](mailto:jean-michel.audrain@ville-antony.fr) (Jean-Michel AUDRAIN, responsable de la Commission Cinéma de BiB92). Une attestation de présence pourra être délivrée.

Espace Vasarely : Place des Anciens Combattants d'Afrique du Nord (92160 Antony)  
Accès : RER B (Antony), RER C (Chemin d'Antony), bus 197, 286 297 396 (Pont d'Antony). Par la route : RD920 (ex. N20 – depuis Porte d'Orléans).

Sur Google Maps : [cliquer ici](#).

Coopérativement,

Pour BiB92, le Président, Pascal VISSET

Association BiB92 - Bibliothèque municipale - 7, rue Honoré de Balzac - 92330 Sceaux  
Code APE 913 E - n°de SIREN : 411219 033 00015 - n° de SIRET : 411 219 033 00015



## **La place du cinéma en médiathèque**

Jeudi 2 février 2017 – Espace Vasarely Antony (92)

« Les bibliothèques sont devenues médiathèques (...) Elles ont simplement ouvert leurs collections à de nouveaux supports (...) elles détenaient une sorte de monopole public dans la proposition de ces nouvelles sources d'information. (...) L'autre continuité résidait dans la légitime sélection des titres offerts au prêt (...). A l'instar des acquisitions de livres, celles des films reposaient (et reposent sans doute encore un peu) sur l'évaluation de leur « qualité », laquelle était définie de façon plus ou moins souple par ceux en charge des choix. Netflix et ses concurrents vont donc achever de rendre obsolète l'offre que les médiathèques ont pourtant essayée de constituer »

(Poissenot, Claude. 2014. Netflix contre les médiathèques. Livre Hebdo. Disponible sur : <http://www.livreshebdo.fr/article/netflix-contre-les-mediatheques>).

Si l'obsolescence de l'offre vidéo et VOD des médiathèques n'est pas (encore) advenue, cet article invite à poser la question de l'avenir du métier de vidéothécaire : il en effet incontestable que les pratiques des usagers ne vont cesser d'évoluer et se transformer.

Allons-nous vers une disparition totale ou partielle des collections physiques ?

Quelles seront les types de médiation sur les contenus dématérialisés que nous pourrions proposer ?

Quels partenariats tisser avec les salles de cinéma afin de faire des projections hors du circuit commercial ?

Les médiathèques peuvent-elles jouer un rôle pédagogique, faire de l'éducation à l'image, transmettre à travers les films documentaires ou de fiction des idées qui permettent de comprendre le monde ou de perpétuer l'esprit des Ciné-Clubs ?

S'il semble qu'une partie des citoyens a besoin de se retrouver pour échanger idées et opinions, les médiathèques peuvent accueillir ces réflexions et dialogues favorisant le lien social et l'exercice de la citoyenneté.

C'est à partir de ces interrogations que BiB92 propose, à travers une journée consacrée au cinéma en médiathèque, de dégager des pistes de réflexion et des perspectives pour les années à venir (programme page suivante).



**JEUDI 2 FEVRIER 2017 – ESPACE VASARELY (ANTONY)**

### ***MATINÉE***

Accueil à partir de 9h

#### **Éducation à l'image auprès des enfants**

Elise Tessarech, Adjointe de direction à l'action éducative au *Forum des Images*, spécialisée sur les questions d'éducation à l'image et de programmation jeune public

#### **La place du court métrage en médiathèque**

Florence Keller, responsable Diffusion Ventes Acquisitions à l'*Agence du court métrage*

#### **Exemple d'une plateforme VOD**

ADAV (représentée par une collaboratrice de Pascal Brunier, Directeur général)

### ***Repas libre***

### ***APRÈS-MIDI***

#### **Le mois du film documentaire & Images en Bibliothèque**

Jean Yves de Lepinay, anciennement responsable de la programmation du *Forum des Images* et Président d'*Images en bibliothèque*

#### **Transmettre la mémoire du cinéma**

Daniel Ellezam, responsable de la prospection des collections patrimoniales vidéo à la *Bibliothèque Nationale de France*

#### **Faire participer le public aux animations**

Eric Mallet, *Médiathèque de Puteaux*, responsable de la section *cinéma*

***Fin aux alentours de 17h30***