



en partenariat avec la BDVO



**Vous propose une matinée d'étude :**

## **"Les fonds flottants\* : envisager la circulation des documents autrement".**

\*Fonds flottants : fonds circulant de telle façon que tout ou partie des documents empruntés reste dans la bibliothèque où ils ont été rendus sans obligation de retour à la bibliothèque d'origine des documents

**A la « MÉMO »  
Médiathèque municipale d'Osny (95)  
Place des impressionnistes  
(à proximité de la gare d'Osny - ligne J - Grand parking)**

**jeudi 16 juin 2016, de 9h30 à 12h30**

### **Objectifs de cette matinée :**

- Présenter le concept de fonds flottants de manière théorique et pratique
- Susciter les réflexions sur les fonds flottants (temps d'échanges)
- Aider ceux qui sont déjà en réflexion à mettre en place les fonds flottants dans leur réseau
- Évaluer la pertinence de poursuivre la matinée par une visite sur site (Dunkerque)

### **Intervenants :**

- **Jean-Luc Duval**, chargé de l'action culturelle, éducative et sociale, et **Audrey Dufour**, responsable des collections courantes & du SIGB dans le réseau des bibliothèques de Dunkerque
- **Pauline BOSSET**, Référente pôle arts, loisirs, vie pratique à la Médiathèque de Choisy le Roi

### **Participation :**

- gratuit pour les adhérents et invités
- payant 50€ (par chèque) pour les non-adhérents
- (A remettre le jour même)

## Programme de la matinée d'étude :

### Les fonds flottants : envisager la circulation des documents autrement.

**MÉMO , 16 juin 2016**  
**Médiathèque municipale d'Osny**  
**Place des impressionnistes**  
**(à proximité de la gare d'Osny - ligne J - Grand parking)**

**Fonds flottants : fonds circulant de telle façon que tout ou partie des documents empruntés reste dans la bibliothèque où ils ont été rendus sans obligation de retour à la bibliothèque d'origine des documents.**

#### Organisateurs

Conseil Départemental du Val d'Oise  
Association Cible 95

#### Objectifs

- Présenter le concept de fonds flottants de manière théorique et pratique
- Susciter les réflexions sur les fonds flottants (temps d'échanges)
- Aider ceux qui sont déjà en réflexion à mettre en place les fonds flottants dans leur réseau
- Évaluer la pertinence de poursuivre la matinée par une visite sur site (Dunkerque)

## Programme

9h30-9h45 : **Mot d'accueil** par Claudine Sirvent (Cible95) et Stéphanie Dupuis (directrice de la MÉMO)

- 9h45- 10h : **introduction et rappel du contexte**

Intervenants : Mélanie Duchet et Patrick Quartier

Objectifs :

- Rappeler le contexte de regroupements territoriaux et construction de réseaux intercommunaux de lecture publique
- Rappeler les services offerts par ces réseaux en matière de circulation de documents
- Rappeler les contraintes budgétaires et logistiques de ces services
- Rappeler le contenu de la matinée

- 10h-10h30 : **Définitions et présentation des fonds flottants**

Intervenant : Claire Gaudois, avec le concours préalable de Dominique Lahary

- Présentation des modes de circulation des documents dans les réseaux (avec navette Retour / navette A/R / sans navette...)
- Définition des fonds flottants / tournants et leurs différentes formes de mise en oeuvre
- Avantages pour les usagers et la gestion
- Objectifs des fonds flottants
- Une vision renouvelée des collections ?

- 10h30 – 11h30 : Mise en œuvre des fonds flottants (retour d'expériences)

Intervenants :

**Jean-Luc Duval**, chargé de l'action culturelle, éducative et sociale, et **Audrey Dufour**, responsable des collections courantes & du SIGB dans le réseau des bibliothèques de Dunkerque

**Pauline BOSSET**, Référente pôle arts, loisirs, vie pratique à la Médiathèque de Choisy le Roi

- Présentation du réseau des bibliothèques (transféré ou non, gestion des collections, mode de circulation des documents, SIGB commun ou non...)
- Les étapes de la mise en œuvre (logistique, technique, humaine)
- Les contraintes
- Bilan : réponses aux objectifs ? éléments positifs, à améliorer, négatifs, conséquences imprévues ?

- 11h30-12h : **Echanges avec la salle**

**Modérateur : Patrick Quartier**

- 12h : synthèse et conclusion

Claire Gaudois et Mélanie Duchet